6º 56





SUPLEMENTOS

Caso Barbie
Cuando la memoria no falla

Borges
"La gloria es una de las formas del olvido"



Edición Fin de Semana

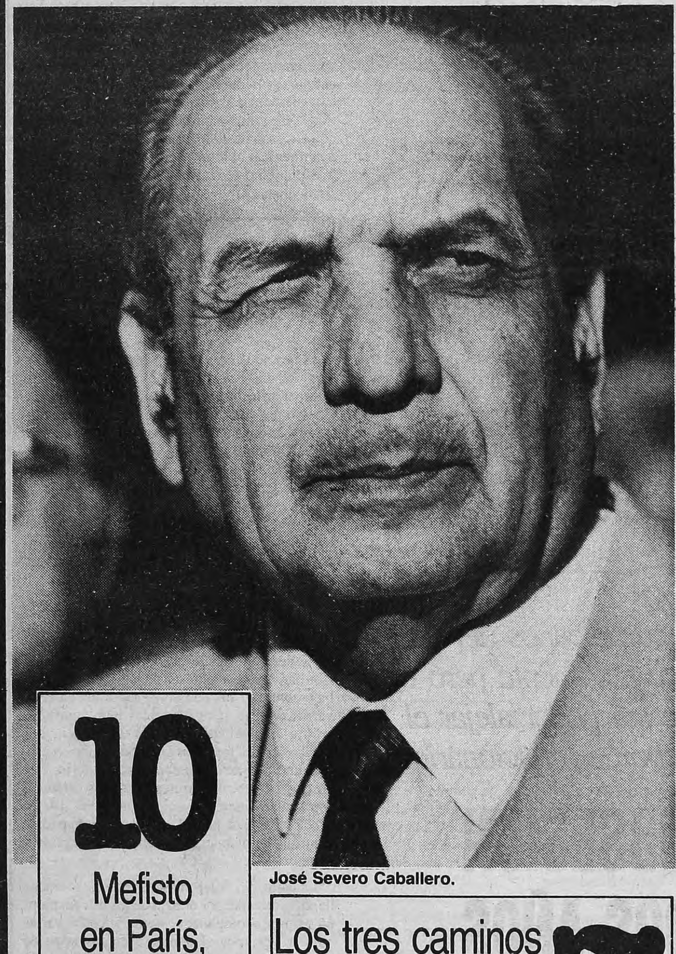
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 13 de junio de 1987

Año 1 - Nº 15 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
Fecha 08 MAR. 2013
Col. Nº DUPTEC

Alfonsín confía en que la Corte Suprema declare constitucional la ley de obediencia debida


José Severo Caballero.

LA CORTE DE LOS MILAGROS

Todo parece indicar que sólo un milagro haría que la Corte declare inconstitucional a la obediencia debida. Se especula sobre si el fallo será por 3 a 2, o por 4 a 1.

Página/4

CORTESIA

A Saúl Ubaldini le dolían los ojos de sueño. La noche se había pasado volando entre los llamados a Ginebra y la discusión eterna por las leyes laborales. Entró al Congreso por Hipólito Yrigoyen y se acercó con paso cansino al ascensor. Mientras esperaba, un par de personas se acercaron a saludarlo. Cuando se abrió la puerta alcanzó a musitar: Cuarto piso, y después recordó una historia familiar. La de Canaan Sapag, descendiente de árabes, padre de Elías (senador por el Movimiento Popular Neuquino) y Felipe (gobernador de Neuquén). Alguien le había dicho que Canaan había iniciado a sus hijos en el juego de la paciencia. Los dos –pero en particular el senador– lo demostraron en el último tiempo. El voto de Sapag se convirtió en una de las balanzas clave del Senado. Ahora podría pasar lo mismo. Si las leyes laborales atraviesan Diputados, Sapag podría ayudar a la definición. Mientras se acercaba a la puerta del despacho, un secretario le recordó por segunda vez la edad de Canaan Sapag: 106 años. Ubaldini trató de retenerla. Había que interesarse por su salud.

10 Mefisto en París, *por Juan Gelman*

7 Los tres caminos de la deuda, *por Eduardo Aliverti*

Jaroslavsky-Capitanes, Sapag-Ubaldini

Dos clásicos en el Congreso

Página/7

BIBLIOTECA NACIONAL 2013 ARGENTINA

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JS MARINO
Fecha: 22 FEB 2013

LOS CAMPOS DE BATALLA

Trama policial con misteriosas correcciones, varios sospechosos, millones de dólares, una marcha militar argentina que suena en Londres y las fantasías de la lucha por el poder.

(Por José María Pasquini Durán) Aburrido por una campaña electoral desabrida y previsible, el enviado especial a Londres de un semanario español, se mezcló días pasados con turistas de todo el mundo para asistir al pintoresco cambio de guardia en el palacio de Buckingham. Para su sorpresa, la banda militar arrancó con una melodía que le resultó familiar, hasta que finalmente la reconoció. Era la argentinísima "Marcha de San Lorenzo". ¿Una provocación en la misma semana que aquí se reiteraba el reclamo de soberanía sobre las Islas Malvinas? ¿Una maniobra electoral de Margaret Thatcher para rematar su tercera victoria electoral, récord inigualado en Gran Bretaña desde hace 150 años? Nada de eso; según el sorprendido reportero se trata de una modesta tradición en el repertorio musical que secunda a los guardianes reales.

Por suerte, los músicos militares argentinos no guardan idéntica afición a los compositores británicos. Era lo que faltaba para una semana que alojó con desapego el ritual conmemorativo, debido a que la mayoría estaba obsesivamente atraída por otras tradiciones. Entre ellas, la habitual confrontación entren sindicatos y empresarios por los alcances de la legislación laboral. En el primitivo lenguaje sociológico, una colisión similar se hubiera denominado "expresión de la lucha de clases"; pero estos no son tiempos tan rudos. Ahora, son operadores políticos y grupos de presión los que litigan.

Es que también los valores han cambiado: las 337 obras sociales que existen mueven anualmente recursos por un valor aproximado a los 8.000 millones de dólares, una cifra superior al saldo de la balanza comercial argentina. Es demasiado poder como para que los sindicalistas permitan que se les vaya de las manos. Por el lado de los empresarios, tampoco es fácil ceder el espacio conquistado. Antes del "Proceso", el sector laboral se quedaba con el 43 por ciento de la renta nacional; cuando asumió el gobierno de Raúl Alfonsín ese porcentaje había descendido al 28. ¿Quién se queda con la diferencia?

Sería más sensato investigar este enigma, que la confusa trama policial que se creó alrededor de las tres decenas de modificaciones a los textos de las leyes laborales. Como en todas las tramas de este tipo, los sospechosos tuvieron el móvil y la oportunidad para el delito. Falta saber quién se beneficia y se concluye la novelita. Claro que no es fácil, porque los motivos son múltiples.

El movimiento sindical ha modificado su composición respecto del pasado. De los 156 sindicatos que adhieren a la CGT, en representación de cuatro millones de trabajadores, sólo 10 de ellos representan a la mitad de los sindicalizados. Esos diez grandes gremios con excepción de metalúrgicos, construcción y alimentación, pertenecen al área de servicios, o lo que antes se llamaba trabajadores de cuello blanco. Esto significa que una huelga general, como se probó en varias de las ocho que lleva realizadas la CGT, no necesariamente paraliza la actividad en las ciudades. La observación de este fenómeno llevó a algunos sindicalistas, adheridos al peronismo renovador, a la conclusión que hoy en día las batallas hay que darlas en el campo político-partidario. Aunque esto tiene una contrapartida: las demandas laborales se complican necesariamente con los tiempos electorales, en particular cuando faltan 84 días para el 6 de setiembre.

El condimento adicional es la necesidad de cada tendencia interna del sindicalismo de fortalecerse, después de una confrontación. La entente entre Gobierno y "15", con el ministro Carlos Alderete en medio de los dos, no puede ser aceptada por ubaldinistas y 25 sin renunciar a sus propias cuotas de poder. La entrelínea de los sucesivos pronunciamientos de Saúl Ubaldini es ésta: "O negocian conmigo, o me opongo".

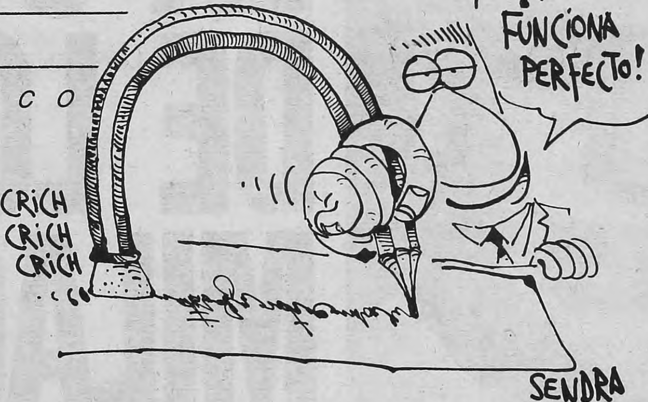
El Gobierno, a su vez, utiliza a los 15 para responderle: "¿Y por qué con usted, si hay otros mejor dispuestos?" y trata de colocarse en situación de árbitro entre las distintas tendencias en pugna, con lo cual la iniciativa queda en su campo. Para esto, como en el boxeo, hace falta mucho juego de cintura. Los reclamos de unos y otros al ministro-sindicalista Alderete son porque no termina por decidirse y camina entre los campos de batalla, a veces con unos, a veces con otros, y siempre con el riesgo de quedar en el medio del fuego cruzado.

Durante toda esta semana, la contienda verbal se trasladó a los burocráticos salones de la OIT, llevada por los 67 miembros de la comitiva que acompañó al presidente, y que regresa a Buenos Aires este fin de semana. Ese dato indica que el efecto buscado por Ubaldini cuando intentó presionar al Gobierno con posibles denuncias ante la asamblea de Ginebra, está muy debilitado: el debate está ubicado ahora en el contenido de las leyes y no en su pronta sanción, como era antes de la partida.

Claro que Alfonsín tendrá otra vez que lidiar con varios frentes: dos de la realidad y uno de la imaginación. La decisión del juez Ramos Padilla de caratular como inconstitucional el primer artículo de la ley, pone a la obediencia debida otra vez sobre el tapete. Una realidad. La negociación con los sindicatos y los empresarios, es la otra. La imaginación tiene que ver con la reunión que realizarán en esta Capital durante toda la semana próxima los mayores especialistas del mundo en traslado de capitales.

Cuenta uno de los organizadores del simposio, que la doctora Lang, australiana y famosa en estos asuntos, preguntó cuáles eran los datos con que se manejaban los planificadores argentinos. Cuando le respondieron que contaban con el censo de 1980, comentó: "¡¿Cómo pueden imaginar el futuro con datos tan viejos?!". Y eso que no se refería a los militares ni a los sindicalistas.





En vísperas del segundo cumpleaños del Plan Austral la economía crece tibiamente pero el equipo económico sigue sin poder alejar el peligro de un nuevo desborde inflacionario.

LA MISMA OBSESION QUE HACE DOS AÑOS

(Por Marcelo Zlotogwiazda) La proximidad geográfica entre Ginebra y Venecia no fue el verdadero motivo que acercó el diagnóstico sobre la deuda externa que hicieron respectivamente Alfonsín y los líderes de las siete potencias del mundo capitalista. Por primera vez desde que los sucesos de México en 1982 pusieron en evidencia la fragilidad de la situación financiera internacional, la declamación crítica y condenatoria del presidente de un país que soporta el peso de la deuda fue explícitamente aceptada por los gobernantes de las naciones que más se han favorecido con su cobro.

El ruego del presidente argentino para "poner fin al método perverso de combatir una hemorragia extrayéndole sangre al propio paciente", resultó armónico con la admisión por parte de los mandatarios reunidos en Venecia de que "existen reducidas perspectivas para cobrar la deuda externa".

Pero así como parecieron acercarse los discursos de Ginebra y Venecia, se mantienen alejadas las posiciones entre quienes se juntaron en la ciudad de las góndolas y los que suelen reunirse en Nueva York. Mientras para los gobiernos acreedores ya no se trata sólo de cobrar los intereses sino de asegurar el mantenimiento del sistema financiero a través de una nueva corriente de préstamos, según lo esbozó el Plan Baker, la estrategia de los bancos es distinta. Los bancos tampoco tienen demasiadas ilusiones en cobrar los intereses, pero se muestran aún menos dispuestos a aumentar los préstamos, tal como lo reflejó el incremento de las reservas como previsión ante deudas incobrables que efectuaron el Citicorp, el Chase Manhattan y, esta semana, el Bank of America. Para ellos la solución no está en prestar sino en invertir, y lo demuestra el énfasis que han puesto en el mecanismo de capitalización. El reto a los bancos que hicieron escuchar los siete grandes en Venecia por la tardanza en reanudar el flujo de préstamos no fue sino el eco de las asperezas que los separan.

El equipo económico argentino conoce mejor que nadie la resistencia de los bancos a prestar y la exigencia para que se aceleren y agilicen los trámites de la capitalización. Hasta el momento el comité de bancos acreedores logró juntar nada más que un 30 por ciento de los 1950 millones de dólares que acordaron prestarle al país, y eso ha provocado varios viajes de funcionarios locales para destrabar las gestiones.

Por el contrario, son los representantes locales de los bancos acreedores quienes están intentando convencer al Gobierno para que modifique alguna de las normas que reglamentan la capitalización. En estos días se está redactando en el quinto piso del ministerio de Economía el *Manual del Inversor* que detallará las pautas del mecanismo, y aún resta una resolución ministerial que complete la que emitió el Banco Central hace dos semanas. En esa tarea, que está a cargo del subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, cumple un rol activo la licenciada Elida Ferrari de Canitrot, esposa del secretario de Coordinación Económica. El descontento de los banqueros se originó en que "de los proyectos elegibles para capitalizar la deuda van a quedar terminantemente excluidos aquellos que tengan cualquier tipo de promoción o subsidio adicional", tal como lo confirmó ayer un alto funcionario del Banco Central. De esta forma quedan al margen casi todos los proyectos de inversión más importantes que manejan las empresas del país.

A dos años del Plan Austral lo único que le quita el sueño al equipo económico es la perspectiva inflacionaria para los meses venideros. Casi todas las estimaciones indican que los precios al consumidor se elevarán entre un 6 y 7 por ciento en junio y que esas cifras crecerán todavía más en julio. A medida que se acerque el 6 de septiembre la obsesión del Palacio de Hacienda se va a dirigir cada vez más a evitar mayores desbordes inflacionarios, y ya han trascendido versiones que indican que se estaría elaborando un nuevo congelamiento para aplicar de un día para otro si fuera necesario.

"Lo único que puede hacer peligrar el resultado de las elecciones es la reaparición del caos inflacionario", comentó esta semana el habitante de un despacho vecino al ministro Sourrouille, "ya que el resto de las variables están bajo control o sus efectos se sentirán dentro de varios meses". Con variables bajo control se refería al nivel de actividad económica, que exhibe –según los datos que manejan los asesores– un ritmo de crecimiento satisfactorio. Con efectos poseleccionarios aludía a la caída del superávit comercial y al manejo del sistema financiero, que por el momento han podido controlar soplando los problemas hacia adelante.

La caída del dólar marginal que esta semana llegó a cotizarse por debajo de los dos australes no estuvo acompañada, como sucedió varias otras veces, por el aumento en las tasas de interés. Esta desvinculación entre el mercado de divisas y el mercado de dinero es sin embargo aparente. Para satisfacer la gran demanda de divisas han creado una especie de *cuasidólar* que para el gobierno tiene la ventaja de prescindir de los dólares concretos "aunque implica endeudamiento en australes a una tasa que triplica la internacional y que por eso es tan atractiva para los especuladores", explicó un operador cambiario en relación a la niña mimada de las finanzas locales, el BAGON. Con ese título, del que ya se llevan colocados más de 700 millones de australes, Economía consiguió absorber los fondos que necesita sin elevar más aún las tasas de interés pero regalándole al futuro otro problema.

ALFONSIN

"La Corte nos dará la razón"

El Presidente expresó su confianza en que la Corte Suprema sostendrá el criterio oficial con respecto a la obediencia debida, declarada inconstitucional por un juez. Intensa actividad oficial en Suiza.

(Desde Berna) El presidente Raúl Alfonsín expresó ayer su confianza en que "la Corte Suprema de Justicia ha de darnos la razón" respecto a la constitucionalidad de la ley de obediencia debida, en una conferencia de prensa que ofreció aquí horas después de un extenso programa de entrevistas y reuniones en la sede del Parlamento de la Confederación Helvética, donde fue recibido por la Asamblea y por el titular de la Confederación, Pierre Aubert.

Alfonsín llegó poco después de las ocho al monumental edificio del Parlamento, donde fue recibido por el secretario general de la Asamblea, Jean Marq Sauvani. Los diputados interrumpieron el tratamiento de la orden del día para que el titular del cuerpo, Jean Jacques Cevey, pronunciara un discurso de bienvenida. Cevey mencionó a Hipólito Yrigoyen y al general San Martín, cuando dijo de Alfonsín que era "digno continuador de la obra" del primero y "hombre de coraje", como lo pedía el segundo.

El Presidente se reunió con su similar suizo, Pierre Aubert, y funcionarios del gobierno anfitrión, como el ministro de Economía Pública, Jean De La Muray, la titular del departamento de Justicia y Policía, Elizabeth Kopp, y el jefe del Departamento Militar Federal, Arnold Koller, audiencias en las que estuvieron presentes también funcionarios argentinos.

A mediodía, Alfonsín fue agasajado en un almuerzo ofrecido por Pierre Aubert en Chateau Vaumarcus, población ubicada a cien kilómetros de Berna. Por la tarde, después de la conferencia, asistió a un seminario económico y a una charla con funcionarios de Economía suizos. Por la noche, cenó privadamente en Spiez, otra población cercana a Berna.

Durante la conferencia de prensa, que duró unos treinta minutos, Alfonsín dijo, en referencia a la declaración de inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida, que "fue la decisión de un juez que tuvo que estudiar la naturaleza de la ley, y en forma urgentísima declaró la inconstitucionalidad".

Respondiendo a un periodista extranjero, Alfonsín le señaló: "No sé si sabe usted que en mi país se condena al torturador igual que al asesino". "Yo le aseguro, señor, que no ha de conocer un solo país en el mundo que haya hecho esto", dijo el Presidente argentino al periodista, refiriéndose al enjuiciamiento de las ex juntas militares y al procesamiento de "unas cincuenta personas más".

En otro pasaje de la conferencia de prensa, Alfonsín se refirió a las cuestiones económicas, oportunidad en que expresó que "es imposible que la Comunidad Económica Europea y los Estados Unidos continúen con la política de proteccionismo, porque ello constituye una traba para el desarrollo del comercio mundial".

Respecto a la crisis económica latinoamericana, el Presidente argentino explicó que los problemas derivan "del deterioro de los términos del intercambio, ya que cada vez pagamos más por lo que compramos y cada vez nos pagan menos por lo que vendemos". Alfonsín mencionó la caída de los precios internacionales de los productos agrícolas como otro de los inconvenientes y recordó que en el caso de la Argentina esos precios han caído en un 30 por ciento.

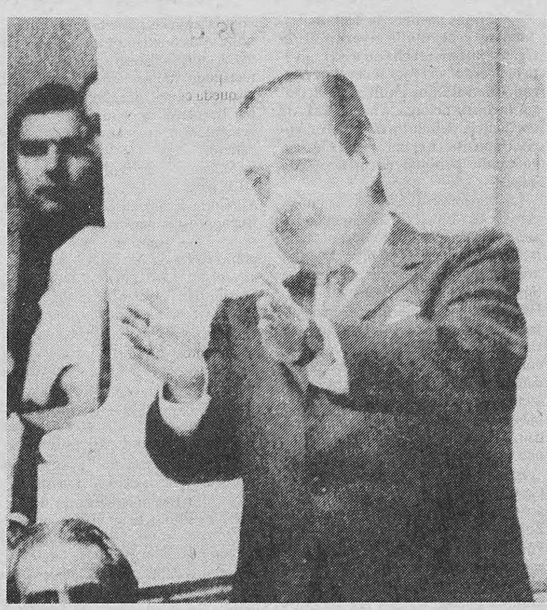
El jefe de Estado dijo que "por otra parte está el problema del proteccionismo que aplican los países industrializados, los que además compiten con nosotros en terceros mercados".

En relación con su posición fijada en la asamblea de la OIT sobre las condiciones de financiación de las deudas externas, Alfonsín precisó que sus reclamos fueron "de orden general", pero aclaró que "es absolutamente necesario congelar los intereses, disminuyendo las tasas a niveles históricos".

Cuando se le requirió su posición en materia de desarrollo nuclear, Alfonsín contestó que "jamás realizaremos investigaciones para fines bélicos, sólo las utilizaremos para fines pacíficos. Las puertas están abiertas para quienes quieran inspeccionar –agregó–, pero nosotros no firmamos el tratado de no proliferación nuclear en nombre de la igualdad de las naciones", y enfatizó que "tememos más a la proliferación vertical que a la horizontal".

En torno del conflicto de América Central, Alfonsín reiteró su "optimismo" en que se encuentre una vía de solución y mencionó en ese sentido que el 25 del actual se va a realizar una reunión entre los cinco países del istmo, en la que concentró expectativas favorables a una solución.

Sobre las relaciones con Suiza, Alfonsín dijo que en poco tiempo más se suscribirá un acuerdo para el financiamiento de exportaciones, "lo que constituirá –afirmó– un aliciente para los empresarios" argentinos. *(Ver página 6).*



El presidente Raúl Alfonsín en el Parlamento suizo.

"No nos agradó lo que hicimos, pero es positivo para el país."

Malvinas, whisky, felicidades

Caputo recibió una botella de scotch de un periodista inglés en pago de una apuesta y Alfonsín le deseó "un feliz gobierno" a Margaret Thatcher. La cuestión de Malvinas habría sido conversada con las autoridades suizas.

(Desde Berna) El canciller Dante Caputo logró cobrar ayer una apuesta que había jugado el año pasado al corresponsal del *Sunday Times*, de Londres, antes del partido que la Argentina le ganó a Inglaterra por dos a uno durante la Copa del Mundo jugada en México. Unos minutos antes, en conferencia de prensa, el presidente Raúl Alfonsín, sin apostar, señaló que "no hay que perder las esperanzas en torno a las negociaciones con Gran Bretaña por las islas Malvinas" y le deseó un "feliz gobierno" a la primera ministra Margaret Thatcher a raíz de su triunfo en las recientes elecciones parlamentarias.

Marshall, corresponsal en Berna del *Sunday Times*, consideró la apuesta como una "deuda de honor" y tal como se había pactado le entregó a Caputo una botella de auténtico whisky escocés con más de 40 años de añejamiento.

El hecho, logró distender por un momento los gestos adustos que provocaron las expresiones del Presidente que pese a su mesurado optimismo afirmó que hasta el momento "hay una respuesta negativa" por parte de Gran Bretaña para lograr "una nueva relación".

El jefe de Estado dijo que se había tratado de restablecer las negociaciones "no sólo a través de los foros internacionales, sino por otros canales de responsabilidad internacional" y agregó que pese a la tozudez de Gran Bretaña "trataremos de superar los enfrentamientos como pueblo civilizado".

Uno de los canales a los que aludió el Presidente son las conversaciones mantenidas por su gobierno y el de Suiza, país que se encarga de los intereses británicos en la Argentina. Según consignó el enviado especial de *Noticias Argentinas* en la gira de Alfonsín, por lo menos dos encuentros fueron mantenidos ayer por representantes de ambos gobiernos para abordar el conflicto de las islas Malvinas.

¿CANDIDATO?

El diputado radical por la Capital, Jesús Rodríguez, aseguró que Raúl Alfonsín, en Viedma, "se colocará a sí mismo la banda presidencial" en 1989. Rodríguez habló en el acto de proclamación de los candidatos a diputados nacionales y a concejales por la ciudad de Buenos Aires.

La candidatura de Alfonsín a un nuevo período presidencial fue reclamada en varias oportunidades por distintos dirigentes radicales, sobre todo por el diputado César Jaroslavsky, uno de los principales colaboradores del Presidente.

Sin embargo, en sentido contrario se manifestó, tiempo atrás, el mismo Alfonsín, quien dijo que su tarea era muy cansadora y que se sentiría satisfecho si podía entregar los atributos presidenciales a otro presidente elegido

En el mismo acto de proclamación, al que asistieron algunos opositores partidarios como Mario O'Donnell, el vicepresidente del partido, Ricardo García Aréchaga, dijo en su discurso que "ninguno de los candidatos de los partidos adversarios carece de un pasado tenebroso", sobre el cual cuestionar su representatividad.

El revisionismo de Allara

"Aunque en mi país muchas voces condenaron el hundimiento del Belgrano, como profesional y especialmente desde el punto de vista militar, yo no lo condeno." La voz del contraalmirante Gualter Allara, ex comandante del teatro de operaciones del Atlántico Sur durante la guerra de las Malvinas, se escucha en un programa radiofónico de la BBC de Londres dedicado al papel que le cupo a la diplomacia en el conflicto bélico, que se emitirá mañana.

Pese a que el propio gobierno de Margaret Thatcher admitió que, al momento de su hundimiento el Belgrano se encontraba fuera de la "zona de exclusión" declarada unilateralmente por Gran Bretaña, Gualter Allara opinó lo contrario y aseguró que el viejo crucero "llevaba a cabo una misión bélica vinculada con el conflicto".

El Belgrano fue hundido el 2 de mayo de 1982 por un torpedo lanzado desde el submarino nuclear Conqueror que provocó la muerte de 368 de sus tripulantes. El ataque al Belgrano fue considerado en la Cámara de los Lores de Gran Bretaña como un "asesinato masivo en alta mar", mientras que altos dirigentes del Partido Laborista inglés sostuvieron que tuvo como objetivo el fracaso de las tratativas de paz encaradas entonces por el ex presidente de Perú Fernando Belaunde Terry.

La satisfacción de Jaunarena

Flanqueado por altas autoridades castrenses, el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, dijo ayer en el acto celebratorio del 29 cumpleaños de esa cartera que "cada día es más notorio el consenso de la población acerca de la importante misión que tiene para desarrollar" el organismo a su cargo. Jaunarena se mostró satisfecho por la labor desarrollada por cada una de las fuerzas armadas y expresó que "cada uno de nosotros hacemos todos los esfuerzos necesarios para garantizar a todos los ciudadanos de la nación que puedan ejercer con plenitud los derechos y libertades de la vigencia de la Constitución". En el acto estaban presentes el jefe del Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Arosa, el subjefe del Estado Mayor del Ejército, general Fausto González, el brigadier Nelsy Rodoni y el fiscal general de las Fuerzas Armadas, brigadier Antonio Urungaray, entre otros.

Cadena de mandos en Córdoba

"Caridi traidor" y "Caridi cipayo", decían varias pintadas que aparecieron en la madrugada de ayer en lugares próximos a la sede del Comando del III Cuerpo de Ejército, en Córdoba, a donde poco después llegó el jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi.

Personal militar borró inmediatamente las pintadas, de modo que no fueron vistas por Caridi quien, de todos modos, les restó importancia atribuyéndolas a la "mano de obra desocupada, que no tiene nada que hacer".

Después de largas reuniones con personal militar, Caridi dijo al periodismo, respecto a la ley de obediencia debida, que "ayuda a recomponer la cadena de mandos".

Cena y desfile en julio

La tradicional cena de camaradería de las Fuerzas Armadas será servida el próximo 7 de julio en el salón de Honor del edificio Libertador, sede del Ejército, y contará con el mensaje sobre política militar que dirigirá el presidente Raúl Alfonsín en su carácter de comandante en jefe. Dos días después, como parte de los festejos por el 171° aniversario de la declaración de la Independencia, se realizará un desfile alrededor de Plaza de Mayo en el que participarán efectivos de las tres armas y de las fuerzas de seguridad.

Apoyo para Ramos Padilla

El Movimiento Todos por la Patria consideró la decisión del juez federal de Morón, Juan Manuel Ramos Padilla, de declarar inconstitucional el artículo 1° de la ley de obediencia debida, como "una prueba de que dentro del marco democrático no es posible la intervención arbitraria de uno de los poderes del Estado sobre otro". A través de un comunicado, el MTP apoyó la resolución de Padilla y afirmó que la polémica ley "vulnera el principio de igualdad ante la ley y pretende que aun dentro de los torturadores, haya ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda" al eximir de responsabilidad "a los militares implicados en hechos aberrantes".

Presentación de la APDH

La doctora Mirtha Mántaras, abogada de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), y que representa a los damnificados de la zona del Quinto Cuerpo de Ejército, planteó ante la Cámara Federal la inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida. En esa causa, que investiga las violaciones a los derechos humanos producidas en las provincias de Buenos Aires, Río Negro y Neuquén, se encuentran procesados y sometidos a prisión preventiva rigurosa los generales Adel Vilas y Acbel Catuzzi.

Los damnificados en esta causa han probado la comisión de homicidios de los que se informó fueron muertos en enfrentamientos que resultaron falsos, y lesiones gravísimas, tormentos reiterados y privaciones de la libertad agravados.

En su presentación, la doctora Mántaras señala que esta nueva ley viola los derechos y garantías establecidos en la Constitución y dispone una sentencia absolutoria anticipada que invade la esfera del Poder Judicial. Detalla, además, que se violan los fundamentos de debido proceso, defensa en juicio e igualdad ante la ley.

Encuentro en Cataratas

Quedará inaugurado hoy en la ciudad misionera de Puerto Iguazú el Primer Encuentro Latinoamericano de Juventudes Políticas, del que participarán representantes de Bolivia, Brasil, Chile, Perú, Paraguay y Uruguay, convocados por la juventud de la Unión Cívica Radical.

La apertura del encuentro estará matizada con palabras del titular de la JR, Carlos Raimundi; el presidente del bloque de Diputados radicales, César "Chacho" Jaroslavsky, y el gobernador de Misiones, Ricardo Barrios Arrechea.

Los objetivos del foro –según explicó el propio Raimundi– son constituir un congreso permanente de juventudes que se ocupe de temas tales como deuda externa, integración económica y defensa de la democracia en la región.

Libra de trotyl a un bancario

Estalló ayer una bomba de regular poder frente a la vivienda del dirigente del gremio bancario Alberto Lobazzano, ubicada en la calle 19 de la ciudad de La Plata.

El artefacto, compuesto por una libra de trotyl accionada a mecha lenta, destrozó la puerta exterior del pasillo de acceso a la finca del sindicalista y ocasionó otros daños de menor cuantía, sin que hubiera que lamentar víctimas personales, pese a que Lobazzano y su familia estaban dentro de la casa.

La Policía de la Provincia de Buenos Aires informó que todavía no pudo determinar los móviles del atentado ni tampoco identificar a sus autores.

El Equipo Argentino de Antropología Forense determinó que el cadáver de una mujer de 30 años exhumado ayer en un cementerio de Mar del Plata no corresponde a la identidad de María Cristina Garópoli, quien figura como desaparecida desde 1978. El cuerpo correspondería a otra persona que fue sepultada como NN tras un supuesto enfrentamiento con fuerzas de seguridad durante la dictadura militar y que en realidad falleció como consecuencia de dos disparos a quemarropa que le destrozaron la nuca.

CORTE SUPREMA

Crónica de un voto anunciado

En Tribunales consideran una fija el dictamen de la Corte sobre la constitucionalidad de la obediencia

En los pasillos de Tribunales, se especulaba ayer, que la Corte Suprema rechazará con su voto la decisión del juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, de declarar inconstitucional la ley 23.521, de obediencia debida, avalando mayoritariamente el criterio del Ejecutivo: nadie pensaba en otra posibilidad.

Las versiones, que varían en número pero no en resultados, aseguran que el alto tribunal considerará constitucional la ley de obediencia debida. Algunos afirman que será por tres a dos (José Severo Caballero, Carlos Santiago Fayt y Augusto Belluscio, coincidentes con el gobierno; Jorge Antonio Bacqué y Enrique Santiago Petracchi, coincidentes con la inconstitucionalidad) y otros aseguran que Petracchi se inclinará con su voto al de los favorables a dictaminar la constitucionalidad, quedando la votación en cuatro a uno.

El caso que abre la actuación de la Corte Suprema, es el de un civil que actuaba en la represión dirigida por el Hospital Posadas, Zona I de Seguridad en el Hospital Posadas, de Haedo. La ley en cuestión establece en su artículo 4º que aquellos a quienes se deniegue el beneficio que instituye pueden recurrir por vía ordinaria al alto tribunal, y aunque los pronunciamientos de la Corte no se producen en abstracto, ya que se atienen a un caso particular puesto bajo su jurisdicción, es indudable que sientan jurisprudencia. Además, hace suponer que cualquier cuestión semejante puesta bajo su órbita, obtendrá similar resolución.

El presidente Raúl Alfonsín maneja, evidentemente, estos datos. En Berna, le dijo a los periodistas que "la Corte Suprema nos dará la razón".

Por su lado, Víctor Martínez puntualizó que el Gobierno "no comparte el concepto" por el cual el juez Ramos Padilla declaró la inconstitucionalidad de la ley. En tanto, Jesús Rodríguez, señaló que "era previsible que algún juez tomara esa decisión que no comparto", a la vez que pidió que la Corte Suprema pronuncie su dictamen antes de tomar decisiones.

Si se tienen en cuenta planteos de inconstitucionalidad que se efectuaron ante la Corte Suprema de Justicia, en su actual composición, podría sostenerse que, en la casi totalidad de los casos, consideró constitucionales todas las leyes sancionadas por el actual Congreso de la Nación.

En suma, es más que probable esperar que la Corte Suprema no tache de inconstitucionalidad a la ley de obediencia debida, sobre todo si se tienen en cuenta los antecedentes políticos y jurídicos de los miembros del máximo tribunal.

José Severo Caballero (nacido el 12 de mayo de 1917, asumió como Presidente de la Corte en mayo de 1985) es conocido como un jurista decididamente radical, y estrechamente ligado con el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez. La observación de los votos en distintas causas conflictivas, indica su proclividad a aceptar los criterios oficiales. Votó en contra de la inconstitucionalidad del divorcio y en contra del aumento de sueldos de la Corte.

Enrique Santiago Petracchi (nacido el 16 de noviembre de 1935, se desempeña como ministro de la Corte desde el 23 de diciembre de 1983), se relaciona con el peronismo, sobre todo teniendo en cuenta las periódicas visitas que recibe en su despacho del líder renovador, Antonio Cafiero (la última vez, hace menos de una semana). También su padre (procurador general de la Nación de destacada actuación) fue peronista. Algunos de sus votos contrariaron las posiciones del Gobierno. Carlos Santiago Fayt, es de lejana extracción socialista, aunque muchos recuerden declaraciones suyas, en la etapa de la dictadura, que se consideran de apoyo a la represión. Por lo general, vota en coincidencia con Caballero.

Augusto César Belluscio (nacido el 10 de junio de 1930, en 1983 se integró a la Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires para luego pasar a desempeñarse como ministro en la Suprema Corte), es de origen radical yrigoyenista, poco afecto al llamado alfonsinismo. Si bien demostró en sus fallos independencia con respecto del gobierno, sus votos han coincidido con el criterio oficial.

Jorge Antonio Bacqué, es de origen desarrollista, aunque es considerado en Tribunales un liberal consecuente. Hasta el momento, es el que mayor independencia demostró en sus fallos.

Mientras en medios tribunalicios crecía la seguridad del voto favorable a la constitucionalidad de la ley de obediencia debida, funcionarios que tienen a su cargo juicios a miembros de las Fuerzas Armadas y de seguridad por graves delitos contra los derechos humanos, no tuvieron empacho en señalar a **Página/12** que "no se pueden procurar soluciones políticas por intermedio de la justicia; eso es sólo resorte de los poderes que tienen esas facultades".

¡FÍJESE EN ESTA TABLA CUALES SON LOS TRES PODERES QUE LO GOBIERNAN A UD. Y AVERIGÜE EN QUÉ ESTADO VIVE

SENDRA

ESTADO DEMOCRÁTICO	EJECUTIVO	LEGISLATIVO	JUDICIAL
ESTADO AUTORITARIO	MARINA	EJÉRCITO	AERONÁUTICA
ESTADO INTERESANTE	NÁUSEAS	MAREOS	ANTOJOS
ESTADO TEOCRÁTICO	PADRE	HIJO	ESPÍRITU SANTO
ESTADO OLIGÁRQUICO	TRADICIÓN	FAMILIA	PROPIEDAD
ESTADO BUROCRÁTICO	CAFÉ	TÉ	MATE COCIDO
ESTADO GRIPAL	VIRUS	BACTERIAS	BACILOS
ESTADORMIDO	ALMOHADA	COLCHÓN	FRAZADA

Ramos Padilla fundamentó su fallo

El juez federal de Morón, Juan María Ramos Padilla, consideró que la ley de obediencia debida "priva de justicia a todas las partes" involucradas en la causa de violaciones a los derechos humanos registradas en el hospital Posadas durante la dictadura militar. El magistrado dijo que en base a ese razonamiento declaró la inconstitucionalidad de esa ley, que ahora deberá ser resuelta por la Corte Suprema de Justicia.

Ramos Padilla dijo que, a su entender, la ley viola "los artículos 16 y 18 de la Constitución Nacional, que establecen la igualdad ante la ley y el debido proceso y la defensa en juicio", respectivamente.

"La razón de Estado que promovió la sanción de la ley no puede ser nunca, para un juez, superior a la Constitución Nacional –señaló el titular del juzgado de Morón– por lo que es nuestra obligación analizar si la ley se ajusta a los preceptos constitucionales".

Ramos Padilla sostuvo que en su fallo "hay un razonamiento sobre la razón de Estado que puede justificar el accionar de los poderes políticos, el Ejecutivo y el Legislativo, pero que no puede afectar la decisión de los jueces". Expresó el juez que su fallo surgió a partir del planteo de "uno de los detenidos, y luego de otros dos, que pidieron la aplicación de la ley en relación a ellos", por lo que, aseguró, "no se puede admitir que para unos existe una presunción y para los otros no, cuando las situaciones son prácticamente idénticas".

LA OBEDIENCIA DEBIDA

Militares solicitaron su amparo

El coronel Pedro Alberto Durán Sáenz y el teniente coronel Guillermo Antonio Minicucci pidieron a la Cámara Federal de la Capital su libertad por considerar que la ley de obediencia debida los ampara. Los dos militares habían sido incriminados en la causa I Cuerpo de Ejército por violaciones a los derechos humanos; entre ellos, la aplicación de tormentos.

Análogo pedido realizó el médico policial Jorge Antonio Bergés, condenado en la causa Camps a 6 años de prisión e inhabilitación perpetua, pero su solicitud fue presentada ante la Corte Suprema de Justicia, que tiene el expediente en su poder. Este médico fue hallado responsable de la aplicación de tormentos reiterados.

En tanto, quedó detenido, a disposición de la Cámara Federal de Córdoba, el general Juan Sasiaiñ, a quien también se le acusa de haber cometido delitos durante la represión ilegal en el centro clandestino denominado *La Perla*. Sasiaiñ expresó que durante la época en que se cometieron los delitos de los que es acusado, era comandante de la IV Brigada de Infantería Aerotransportada y segundo jefe del Area Militar 311, por lo que dependía del jefe del III Cuerpo de Ejército en aquella ocasión, general Luciano Benjamín Menéndez.

Sasiaiñ (quien es acusado por 15 homicidios, 27 tormentos, 200 casos de privación ilegítima de la libertad –100 de ellos corresponden a desaparecidos– y 15 robos) posteriormente se negó a seguir declarando, y la Cámara le impuso prisión preventiva rigurosa, situación que no le es desconocida a Sasiaiñ, ya que también la soportó en marzo último, cuando se lo juzgó en la causa Fermín Rivera, referida a crímenes registrados en la penitenciaría cordobesa durante 1976.

Simultáneamente con estos episodios, la Cámara Federal de Bahía Blanca suspendió las declaraciones indagatorias que se vinculaban con delitos de lesa humanidad sucedidos en jurisdicción del V Cuerpo de Ejército. En este punto, hay 19 personas que deberían comparecer para prestar declaraciones relacionadas con los sumarios.

La obediencia debida –concepto que sobrevuela todos los hechos mencionados– fue también motivo de pronunciamiento para el diputado nacional Néstor Golpe (UCR-Entre Ríos), quien después de votar afirmativamente la ley en su Cámara, declaró que no comparte su contenido, y sólo aportó su voto "por disciplina partidaria y de bloque". En cuanto a la actitud del Poder Ejecutivo nacional en el caso de esa ley y las laborales, Golpe comentó: "Todo esto es un mal procedimiento, y contra eso levanto mi voz todas las veces que puedo, porque no lo comparto y no lo acepto".

Otros legisladores –los senadores de la provincia de Buenos Aires– aprobaron unánimemente un proyecto por el cual los familiares de desaparecidos durante la represión percibirán pensiones y tendrán servicios gratuitos de atención médica.

REPORTAJE A RAUL RABANAQUE CABALLERO

"Aliarse con el peronismo"

Principal sostenedor de la Lista Verde para los comicios del PI capitalino de mañana, Raúl Rabanaque Caballero dice que la mayor diferencia con la opositora Lista Granate es la caracterización del peronismo.

(Por Gerardo Yomal).

–¿Cuáles son las grandes diferencias que mantiene su lista con la que lidera Vensentini?

–En particular no encuentro grandes diferencias: nosotros tenemos un programa partidario, una carta orgánica y un proyecto en común con el que coincidimos todos los sectores. Yo no podría identificar dentro del partido una línea de derecha y otra de izquierda sino más bien distintas metodologías. En lo ideológico hay una coincidencia absoluta de todos los que participamos y algunas diferencias en el método de trabajo.

–¿Cuáles son esas diferencias?

–Fundamentalmente el grupo de Vensentini, al que respeto muchísimo, ha tenido una política basada en los sectores universitarios, sin trascender al conjunto del partido. Ellos, a su vez, nos acusan a nosotros de hacer política comiteril apoyada en el favor personal. Nosotros nos defendemos diciendo que es muy difícil que quien se incorpora le venga a pedir un favor al Partido Intransigente, porque de esa manera se tendría un concepto muy despectivo del simpatizante o militante. Además, ¿qué puestos públicos o cosas podemos ofrecer nosotros para cambiar un resultado electoral?

–¿Usted se siente respetado dentro del partido?

–Entiendo que sí... y lo va a demostrar el resultado electoral.

–¿Cómo le suena el nombre del primer candidato justicialista a diputado, Carlos Ruckauf?

–Respeto a Ruckauf como a toda la dirigencia peronista; el peronismo lo votó junto a otros candidatos y no puedo entrar en cuestionamientos personales. Además, mi idea de la política frentista va más allá de "Ruckauf sí, Ruckauf no".

–¿Usted puede tener un objetivo común con un dirigente peronista como Ruckauf, que siendo ministro de Trabajo de Isabel declaró que "mi opinión es que el país está en guerra y que toda la sociedad argentina tiene que tomar conciencia de que el enemigo encara una guerra total"?

–No coincido con aspectos de Ruckauf, pero yo no hago un frente con él; estoy hablando de hacer un frente, incluso no sé si para esta elección sino para el futuro, con el movimiento justicialista. Ruckauf es un accidente dentro del peronismo, donde lo importante son sus bases y muchos otros dirigentes que están tratando de reformar el movimiento peronista hacia un camino horizontal en el cual se discutan los problemas del país.

–¿Usted se considera un hombre de izquierda?

–Pienso que participo de un partido de izquierda y, por lo tanto, debo ser considerado como tal.

–En muchos militantes del PI se escuchan frases al estilo de: "Si somos un partido realmente de izquierda no podemos aliarnos con Cafiero, porque es un hombre muy ligado a determinados intereses empresarios y, además, está muy pegado a la Iglesia..." ¿Qué le parecen estas opiniones?

–Me parece una cuestión fuera de lugar que no tiene sentido. Con este criterio, en Nicaragua, donde sectores progresistas de la Iglesia se incorporan al Frente Sandinista, no habría que aceptarlos. Hay curas y sectores de la Iglesia argentina que son progresistas como hay otros totalmente retardatarios. A mí no me interesa si el señor Cafiero es católico... Yo no soy católico, pero esto no me diferencia de Cafiero en las cosas que él pueda querer para el país. A mí no me interesa si Cafiero va a misa o no; me interesa como gobernante, dirigente y aliado para la concreción de un frente.

–¿Usted piensa entonces que es un aliado interesante?

–No sólo Cafiero es un aliado interesante, sino el movimiento justicialista.

–Si usted tuviera que señalar un político argentino que le represente un modelo o un ejemplo, ¿a quién mencionaría?

–No podría indicar un político, aunque quizás, para quedar bien, diría Alende. El es quien más identifica nuestra línea e ideario político pero también hay otros hombres importantes en otras fuerzas políticas.

–Usted, que trabajó desde los dieciséis años con él, ¿qué opina hoy de Arturo Frondizi?

–Opino que lamentablemente Frondizi, desde hace bastante tiempo (igual que su propio partido), ha equivocado su rumbo político. Creo que el MID ha perdido la esencia de lo popular y me da la impresión, sin querer ofender a la figura de Frondizi, que también hay un problema de edad que está jugando en las actuales actitudes.

Miguel Martelotti

Rabanaque: "El peronismo sería un aliado interesante".

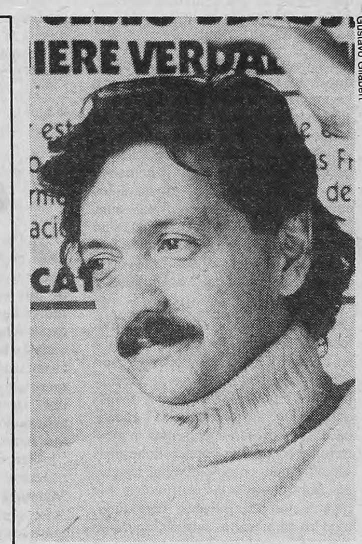
Mañana vota el PI-Capital

Alrededor de 14.000 afiliados al Partido Intransigente metropolitano, de un padrón de 30.000, votarán mañana a sus candidatos a los cargos electivos (diputados, concejales y consejeros vecinales) y a los puestos en el aparato partidario (delegados por la Capital al comité nacional y convencionales).

Los intransigentes podrán optar entre dos listas: la *Verde*, que responde al sector interno del diputado Raúl Rabanaque Caballero, y la *Granate*, impulsada por el grupo conocido internamente como *La Banda*, liderada por Marcelo Vensentini, Martín Farizano y Armando Ledesma.

La Lista Verde propone a Juan Carlos Villalba, Alejandro Barthe y Roberto Cleiro como candidatos a diputados nacionales; a Héctor Renovales, Juan Carlos Crivaro y Carlos Benedetti para concejales metropolitanos; a Rabanaque Caballero y Néstor Barthe como delegados al comité nacional, y Eduardo Righini como convencional.

Por su parte, la Granate lleva a Juan Carvalho, Martín Farizano y Carlos Scirica como postulanes a las diputaciones; Armando Ledesma y Gustavo Suárez son propuestos en las concejalías. Marcelo Vensentini y Juan Carvalho se proponen como delegados al comité nacional, en tanto que Carlos Subiza es candidato a convencional.



Gustavo Gilabert

Vensentini: "No pueden conducir los que crean la crisis".

REPORTAJE A MARCELO VENSENTINI

"Contra los responsables de la crisis"

–¿Con qué lineamientos políticos y perspectiva encararía la situación del PI, si ganara la interna?

–Hay una cuestión previa, y es una caracterización necesaria de las actuales condiciones políticas. Existe una fractura entre los partidos y el movimiento social. Los partidos políticos no expresan acabadamente los cambios producidos a nivel de la sociedad.

En ese marco, el PI sí debe cumplir con ese papel, de elemento políticamente dinamizador de la respuesta social. Hay que articular esa respuesta. Frente a una política oficial que, concesión tras concesión al autoritarismo, pone en serio riesgo a la democracia, el PI debe recuperar un papel que le es propio: ni oposicionismo ni obsecuencia, sino una perspectiva que, sin descuidar un instante la defensa activa de la democracia, se proponga como posibilidad de cambio.

–Esa responsabilidad, de defender la democracia ¿es sólo de los intransigentes?

–Es responsabilidad de todos los sectores nacionales y democráticos. Y esto implica debatir la cuestión del frente. Cómo se construye, con quiénes, cuándo. Nosotros sabemos que la construcción de un verdadero frente democrático, nacional y popular, es una política de largo plazo. Tienen que estar los intransigentes, los peronistas, los radicales, para que esté el pueblo todo. Otra cosa son las alianzas electorales.

–¿Ustedes creen formular una política precisa en esa dirección?

–No, no exactamente. En la Capital, pensamos en un acuerdo que podría abarcar a socialistas, cristianos, otros grupos de izquierda como Todos por la Patria. Esto no es *el Frente*, pero es una política frentista, de construcción.

–¿Y el peronismo renovador?

–Depende de con quiénes sea. No es lo mismo Ruckauf o Cavallo que el peronismo de Río Negro o Neuquén.

–¿Y Cafiero, en la provincia de Buenos Aires?

–Esa fue una posibilidad interesante. Pero el partido no estaba, por diversas causas, en condiciones de realizarlo.

–¿Y el frente de izquierda, con el PC, los humanistas y otros grupos?

–Creo que ese frente no suma sectores sociales. Es un acuerdo ideológico, de principios, sin arraigo popular. Pero no es la política de alianzas para las próximas elecciones lo que nos define, sino una vocación de unidad democrática, y el propósito de trabajar para que el PI redefina su rol: el de elemento convocante de una política unitaria, movilizadora. Ahí tenemos un espacio, que ocupamos durante la dictadura y en los primeros años de la democracia. Ese debe ser el eje de nuestra campaña. Los próximos tiempos son de crisis. Nosotros nos proponemos como timoneles para superar esa crisis. No pueden conducir el partido los causantes de esa crisis, que proponen un partido desmovilizado.

–¿Cree que derrotarán al rabanaquismo?

–Si hay un voto masivo, sí; confiamos en el desempate. Si votan sólo los encuadrados, será más difícil.

El PI de Santa Fe entre dos frentes

Bamboleándose entre dos posturas frentistas encontradas, el Partido Intransigente de Santa Fe sufre además una grave crisis institucional derivada de la sanción impuesta por el Comité provincial a los titulares de la seccional Rosario. La medida fue aplicada por seis meses y obedece al rechazo por unanimidad que el organismo provincial hizo a una acusación contra el concejal Miguel Angel Ausburger hecha por el Comité Rosario por desprestigiar supuestamente a las autoridades partidarias de esa localidad. Según ellos, Ausburger fue cuestionado por participar en un acto frentista junto al Partido Comunista, recordando el primer *rosariazo*.

El enfrentamiento se agrava teniendo en cuenta que la conducción provincial, encabezada por el vicepresidente del Comité Nacional, Lisandro Viale, propone acuerdos electorales con la izquierda, mientras que el PI rosario no aprueba una alianza con la democracia cristiana y el socialismo auténtico.

"Pilín" llama a abstenerse

Dos sectores del Partido Intransigente anunciaron su prescindencia en las elecciones internas de ese partido en la Capital: el Movimiento de Intransigencia Revolucionaria que dirigen Antonio de la Vega y Juan Carlos Dolz e Intransigentes por el Frente. Ambos sectores se encuentran integrados al Frente Amplio de Liberación (FRAL), recientemente formado por el Partido Comunista, el Humanista y una decena de agrupaciones de izquierda.

Mientras Intransigentes por el Frente declaró una "abstención revolucionaria", el MIR decidió no participar en la puja, convocando a los intransigentes a sumarse al FRAL.

"Más peronista que Cafiero"

"Nosotros trabajamos para imponer en nuestra patria el proyecto nacional del general Perón y ellos trabajan para imponer un proyecto de la socialdemocracia. Eso, a nuestro juicio, es claro". Lo dijo anoche el diputado nacional Herminio Iglesias refiriéndose al sector renovador del peronismo en una charla debate realizada en Bahía Blanca. Iglesias sostuvo que las diferencias que lo separan del sector renovador "son grandes" y explicó que así como no hay conversaciones entre las partes actualmente "no creo que en el futuro podamos conversar con ellos. Son diferencias ideológicas y doctrinarias", acotó. El polémico legislador aseguró que se considera "más peronista" que la dupla de candidatos para la gobernación bonaerense Antonio Cafiero-Luis Macaya y asegura no tenerle miedo al fracaso electoral. "Acá la cuestión es aglutinar la mayor cantidad de verdaderos peronistas", concluyó.



Preventiva para Klein

La prisión preventiva a Guillermo Walter Klein, dictó la jueza Amelia Berraz de Vidal, por considerar que el ex funcionario incurrió en los delitos de sustracción de documentos, falsificación de documentos e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Klein, que integró el equipo de Alfredo Martínez de Hoz durante el último gobierno militar, sufrió también un embargo sobre sus bienes por 5000 australes.

La medida dispuesta por la jueza tiene su origen en actuaciones realizadas luego de la denuncia hecha por el diputado Guillermo Tello Rosas junto al entonces legislador Julio César Aráoz tras haberse encontrado en el estudio particular de Klein documentos producidos en el área de Economía durante la época en que cumplió funciones oficiales entre el 24 de marzo de 1976 y el 29 de marzo de 1981. La prisión preventiva no se hará efectiva porque Klein había presentado un recurso previo de eximición de prisión, algo que se le concedió en su oportunidad.

Alemanes en Catamarca

Empresarios de Alemania Federal podrían invertir 8 millones de marcos en los yacimientos catamarqueños de Bajo La Alumbrera, mientras capitalistas japoneses manifestaron su interés por la mina de Alto La Blenda, en la misma provincia. Así lo informó el secretario de Minería de la Nación, Juan Barrera, quien añadió que durante su reciente gira por Europa se firmaron acuerdos de cooperación técnica que involucran a Catamarca, La Rioja, Córdoba y San Juan. Asimismo, añadió, la Comunidad Económica Europea (CEE) financiaría la mitad de un proyecto de exploración mineralífera en Misiones.

El dólar volvió a subir

El dólar repuntó 4 centavos en el mercado paralelo –cerró a 2,05 australes– debido a algunas versiones difundidas por el matutino *Ambito Financiero* sobre la posible liberación del mercado cambiario, según comentó a este diario un operador bursátil. La especie sensibilizó a algunos ahorristas que salieron a comprar divisas y provocaron la suba de la moneda estadounidense. Por lo demás, el mercado financiero siguió captando depósitos a un rendimiento de 7,6 a 8 por ciento mensual y los pocos créditos acordados por los bancos se pactaron a tasas del 9 al 12 por ciento mensual.

Obra social en peligro

La prestación médica de la obra social de los empleados de la construcción corre peligro a raíz de la evasión de aportes de varias empresas pese a los descuentos que se efectúan a los sueldos de los trabajadores. Así lo denunció Mauricio Longin, representante legal de la Obra Social, en un escrito que presentó ante el juez federal Martín Irurzun, afirmando que la retención indebida que realizan las empresas importa el delito de defraudación que el Código Penal castiga hasta con seis años de prisión.

Los capitalistas suizos se limitaron a oír a Sourrouille

El reescalonamiento de una deuda por 190 millones de dólares, un crédito de 70 millones de dólares y la resistencia que demostraron empresarios suizos para invertir en la Argentina son los principales resultados de la gira.

El gobierno suizo comunicó ayer a la delegación presidencial que visita ese país que a mediados de julio se firmará el acuerdo de reescalonamiento de 265 millones de francos suizos (alrededor de 190 millones de dólares) que la Argentina adeuda a la confederación helvética. Por otra parte, durante un simposio sobre la economía argentina en la que participó el presidente Alfonsín y el ministro Sourrouille, los empresarios suizos se mostraron reticentes a comprometer inversiones privadas.



Ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, de gira por Suiza.

"Por razones éticas, la capitalización de la deuda es poco generosa".

El reescalonamiento financiero por 265 millones de francos suizos ya había sido aceptado por las autoridades de Suiza en el marco del acuerdo alcanzado con el Club de París, pero aún resta concretarlo. Por su parte el enviado especial de la agencia Télam informó ayer que el gobierno suizo destinaría una suma similar a la recapitalización de la deuda externa argentina. Hasta últimas horas de ayer no pudo confirmarse si esa información era correcta o si, por el contrario, se trataba de una confusión con el acuerdo de refinanciación por el mismo monto. La coincidencia de la cifra lleva a pensar que se trató de una equivocación derivada del habitual optimismo de la agencia oficial de noticias.

La capitalización fue sin embargo uno de los temas que más interesaron a los empresarios helvéticos. Durante el simposio Sourrouille admitió ante el auditorio que "por razones éticas el sistema de capitalización que acaba de lanzar Argentina es poco generoso". No obstante el ministro invitó a los empresarios a invertir en el país aunque les aclaró que "Argentina no es un paraíso para las inversiones como hay en otras partes del mundo", y les ofreció en compensación "estabilidad y seriedad".

Alfonsín fue más directo en su invitación: "Vengan que les va a ir bien", les aseguró a los más importante capitalistas suizos entre quienes se destacaban los representantes de las firmas que poseen subsidiarias en la Argentina. Los empresarios presentes se mostraron preocupados por cuestiones más sencillas tales como el nivel de las cargas impositivas y las restriciones a la repatriación de utilidades. Tras la reunión los empresarios suizos aseguraron que van a mantener las inversiones ya realizadas en la Argentina pero señalaron que van "a estudiar y ver en detalle" si conviene incorporar nuevas inversiones.

Por la mañana, Alfonsín mantuvo una reunión privada con el titular de la confederación helvética, Pierre Aubert, a la que asistieron ministros de ambos gabinetes. Según dijeron funcionarios argentinos, durante el encuentro, el ministro de Economía suizo (que allí se denomina jefe del Departamento Federal de Economía Pública) Jean Pascal Delamuraz, condenó "las actitudes ciegas de algunos países industrializados que ensucian y contaminan las relaciones económicas internacionales con un escandaloso proteccionismo". Elogió en cambio "las medidas de austeridad del gobierno argentino para reducir el gasto público".

Se precisaron ayer los términos del crédito por 100 millones de francos suizos que otorgaron un conjunto de bancos del país europeo. El crédito que equivale a alrededor de 70 millones de dólares fue adjudicado en forma conjunta por la Unión de Bancos Suizos, la Sociedad de la Banca Suiza, el Crédito Suizo y el Banco Popular Suizo. El dinero se canalizará a través del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) y será destinado al financiamiento de importaciones de bienes de capital y servicios desde Suiza. Miembros de la delegación argentina anunciaron que el BANADE pondrá de inmediato a disposición esa línea de créditos a la que también tendrán acceso las pequeñas y medianas empresas por montos que no podrán ser inferiores a los 75.000 dólares por operación.

El presidente de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente, opinó en una conversación telefónica con Radio Rivadavia que "el crédito de la banca suiza apunta a intensificar el acceso a la tecnología de ese país y fomentar las inversiones. Por su parte el titular de la Confederación General Económica, Jorge David, calificó de "excelente la gira presidencial" y sostuvo que la posición de Alfonsín frente a la deuda externa "establece una línea de conducta que habla de cómo el presidente vive ese problema".

NI CUOTA, NI VEDA

¿Vuelve el índice "descarnado"?

Un alto funcionario de la Secretaría de Agricultura y Ganadería admitió ayer la posibilidad de que se estuviera elaborando un índice de precios al consumidor que excluye la carne como producto de la canasta habitualmente utilizada para mensurar la evolución promedio mensual de los precios al consumidor. De ser así, se estaría ante la reiteración de una decisión técnica que tiene como único antecedente al "índice descarnado" que puso en práctica –sin éxito– el ex ministro Martínez de Hoz.

Lo que sí obtuvo confirmación terminante es que no habrá veda ni cuotificación para la carne, como tampoco se impondrán precios máximos en Liniers. Además de esto, **Página/12** obtuvo como anticipo que, en otros rubros del área, el miércoles próximo el titular de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, anunciará que el sistema de canje que actualmente se aplica para que no caiga la cosecha de trigo, se aplicará en Chaco para favorecer la cosecha de girasol y en todo el país para favorecer la cosecha de lino. En este sistema la Secretaría entrega gas oil y semilla al productor a cambio de determinada cantidad del producto, para incentivar una mayor producción.

Volviendo al tema de la carne, el estudio de un nuevo índice sin computarla como parte de la canasta de productos encuestados por el INDEC, sería un intento de atenuar el peso cualitativo que hasta ahora tiene el crecimiento del precio de la carne en la constitución del índice de precios al consumidor. Esta decisión tendría origen en el hecho de que oficialmente se seguirá favoreciendo el crecimiento del precio de la carne, como forma de inducir una baja en el consumo por habitante. "Estamos en un punto crítico del stock a raíz del consumo. Hoy los argentinos consumen 5.500 millones de dólares en carne vacuna por año, porque el costo relativo respecto de otros alimentos la hace un producto accesible", decía el funcionario.

Según las cifras que se manejan en la Secretaría de Agricultura y Ganadería, el consumo histórico por habitante ha sido superado en 30 kilos. Además, por el bajo precio relativo interno, la carne argentina cuesta 30 centavos de dólar por kilo vivo menos que en Brasil y Paraguay. Este hecho genera un efecto secundario que se tipifica como contrabando, un fenómeno que según palabras del funcionario consultado "alcanza niveles espectaculares" en este momento.

Como ejemplo de esta aseveración se cita que en Paso de los Libres –en el límite con Brasil– con una población de 25.000 habitantes se faenan 1.000 animales por mes, lo que arrojaría como consecuencia inmediata que los habitantes de esa localidad consumen 400 kilos de carne vacuna per cápita y por año, algo absolutamente imposible, según las estimaciones de Agricultura y Ganadería. Parte de esa faena es llevada, en contrabando hormiga, por habitantes de Uruguayana, pero el grueso de lo faenado sería comercializado irregularmente entre ambos puntos. El ganado en pie también es contrabandeado en esa zona, según la información de que disponen los funcionarios. Esto se estaría realizando con animales provenientes de Chaco, Formosa y norte de Corrientes, por lo que se trata de carne de baja calidad, similar a la que produce Brasil.

Exportaciones hormiga, un recurso fronterizo

El Gobierno estudia la posibilidad de crear un nuevo sistema de "pequeñas exportaciones de frontera", que permita flexibilizar el actual régimen de aduanas y facilite la comercialización de productos argentinos que tienen creciente demanda en varios países limítrofes.

El proyecto tuvo origen tras el fenómeno que se dio en Brasil luego del fracaso del Plan Cruzado, que derivó en un repunte de los índices de inflación en ese país, revirtiendo la situación de cambio favorable a la Argentina que existió hasta los últimos años. Traducido esto a hechos cotidianos, por ejemplo ahora, son los ciudadanos brasileños los que cruzan la frontera argentina para comprar los neumáticos para automóviles, que en otra época realizaban un recorrido comercial inverso.

Según uno de los asesores que trabaja en la elaboración del nuevo proyecto de pequeñas exportaciones, "el actual sistema de aduanas de frontera impone limitaciones tales como un cupo de 2.000 dólares, sin utilización de divisas", que dificultan la actividad comercial en esas zonas.

Por otra parte, el régimen de tráfico vecinal fronterizo, también impone limitaciones, ya que sólo se admite la comercialización de artículos de uso familiar o personal y con un monto máximo estipulado por persona de 150 dólares al año.

"La magnitud que tomó en los últimos tiempos el comercio fronterizo hace que tengamos que adecuar la legislación vigente, ya que de lo contrario las normas son violadas frecuentemente, porque quedaron superadas por una realidad que se modificó", señaló.

Ubaldini y empresarios abogaron en pro y en contra de siete leyes

El titular de la CGT estuvo con el senador Elías Sapag. Y los empresarios (entre ellos, ella: Amalia Lacroze de Fortabat), con los diputados Jaroslavsky, Rodríguez y Moreau. Opiniones surtidas.

"Es hora de tener leyes claras para los trabajadores"

Al salir del despacho, en el Senado, Saúl Ubaldini dijo lo esperado: "El senador (Elías) Sapag, más que un compañero es un amigo". Pero agregó algo más, tras entrevistarse con el legislador del Movimiento Popular Neuquino sobre el tema de las leyes laborales: "No es nuestro ánimo confrontar. Al reconocer el Gobierno que hubo errores, nos damos por satisfechos. Lo que queremos es que, de una vez por todas, esos errores se enmienden". Enseguida, y como para mostrar una actitud de exposición, se le escuchó al líder cervecero: "La actuación de la CGT ha sido de juego limpio, como verdaderamente corresponde".

Más adelante, un Ubaldini reflexivo hizo varios comentarios. "La CGT no puede intervenir en la mecánica parlamentaria, por lo que respetaremos el tiempo que los legisladores crean conveniente para su mejor tratamiento –hizo saber el secretario general de la central obrera–. Nosotros tenemos la plena seguridad de que si el Senado apoya todo aquello que hagan los compañeros trabajadores, no habría mayores problemas con las fechas de tratamiento. El verdadero problema es el contenido de las leyes. Si respetan la opinión de los trabajadores, y los diputados aprueban esos textos, no tengo ninguna duda de que los senadores, así como se quedaron hasta las 3 de la mañana para aprobar el presupuesto, se quedarían un día entero para debatir esas leyes. Ellos siempre cumplieron con nosotros."

Ese Ubaldini confiado, rápidamente dejó paso a otro, más bien afecto a las advertencias: "Mi viaje a Ginebra sigue supeditado a la aprobación de esas leyes".

Poco después, el sindicalista, con firme peinado y novedosa campera oscura, aunque, como habitualmente, desprovisto de corbata, exhibió un rostro que poco tenía que ver con sus palabras, al responder una pregunta.

¿El diputado José Rodríguez fue uno de los autores de la modificación en los proyectos de leyes laborales?

–Ni siquiera me llegó esa versión. Pero no es posible. Yo no creo en eso.

Ya quería irse Ubaldini. La insistencia periodística apenas alcanzó para arrancarle alguna consideración sobre las modificaciones hechas por el Gobierno en los textos de las leyes. "Hay tres clases de reformas –informó Ubaldini– unas son meramente gramaticales, las segundas pueden dar a entender doble intencionalidad, las terceras son de fondo". Claro, esa interpretación ya había sido adelantada a **Página/12** por el asesor letrado de la CGT, Héctor Recalde, y publicadas en la edición de ayer.

Antes de partir, Ubaldini, como una compensación, dejó un análisis exclusivo y –esta vez sí– nuevo: "Hace tanto que tenemos leyes de la dictadura, que es hora para nuevas leyes. Sobre todo, que sean claras para todos los trabajadores, no solamente para los empresarios".

Horacio Paone



Dos amigos se encontraron en el Congreso: Sapag y Ubaldini.

"Estamos con el motor de la grandeza argentina, el movimiento obrero."

"Los industriales no vinieron a presionar"

Un grupo de empresarios, conocidos como los capitanes de la industria, acordaron con los diputados del bloque radical "la implementación de un mecanismo efectivo de consulta para presentar las objeciones a las leyes laborales". Así lo informó el industrial Livio Kuhl, quien ofició como vocero del grupo que integraban Amalia Fortabat, Luis Menotti Pescarmona, Francisco Macri, Javier Gamboa, Alejandro Bulgheroni, Julio Hojman, Ricardo Grüneilsen y Jaime Núñez, luego de reunirse con los diputados César Jaroslavsky, Leopoldo Moreau y Jesús Rodríguez.

Kuhl, en nombre de los empresarios que concurrieron ayer al Congreso de la Nación, dijo que la reunión fue "muy positiva" y agregó que los empresarios participaron del encuentro "a título personal, como ciudadanos, y no como corporación".

Al preguntársele cuáles eran las objeciones que el grupo de empresarios asistentes hacía a las leyes laborales, Kuhl evitó efectuar precisiones y se limitó a contestar que el mismo grupo se reunirá con todos los bloques de la Cámara baja para "tratar de compatibilizar las posiciones, de modo que este paquete de leyes conforme a todos: empresarios, Gobierno y CGT". Casi distraídamente, Kuhl –ex ministro de Industria durante la dictadura militar– señaló que sólo conocía "algunas objeciones por parte de la Unión Industrial Argentina (UIA) a la ley de asociaciones sindicales.

Sobre la ausencia de la UIA en la reunión de ayer, Jaroslavsky dijo que sería "producto de la interna de los industriales", así como sus diferentes posiciones frente al paquete de leyes que la Cámara de Diputados tratará el miércoles 17 del actual, fecha que fue confirmada por el titular de la bancada radical. "Los empresarios no vinieron a presionar a nadie, sino que se trata de una ronda de consultas y observaciones de un sector de la sociedad, como naturalmente ocurre con cualquier tratamiento de leyes en el Parlamento", comentó Jaroslavsky, quien también calificó al encuentro como "positivo".

En tanto, la Comisión de Legislación del Trabajo, que preside el diputado radical Ricardo Terrile, recibirá el lunes próximo a la UIA, entidad que ha objetado varios artículos de las leyes que remitió el Poder Ejecutivo al Parlamento. Si los diputados radicales imponen su mayoría en esa comisión, se podrían introducir reformas a las leyes laborales.

Horacio Paone



Amalita le da un apretón a Jaroslavsky en el Congreso.

Los capitanes de la industria dicen que no son una corporación.

La ofensiva del ministro Alderete

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) El ministro de Trabajo, Carlos Alderete, aseguró a los corresponsales argentinos presentes en esta ciudad, que ya obtuvo el compromiso de los diputados radicales y peronistas para que las leyes laborales ingresadas a la Cámara baja se compatibilicen con los deseos sindicales. Posteriormente, en su discurso ante la Conferencia Internacional del Trabajo, el titular de la cartera laboral reiteró la necesidad de concretar el pacto social y de estabilizar el sistema político.

En una rueda informal de prensa, Alderete pasó a la ofensiva en la controversia sobre las leyes laborales y anunció que se respetarán los proyectos tal como fueron acordados entre el Gobierno y la CGT; compromiso que se logró en la reunión que mantuvo con los diputados Ricardo Terrile –radical–, Osvaldo Borda –peronista renovador– y Celestino Blanco –justicialista ortodoxo–, y otros legisladores, presentes también en Ginebra. El ministro reconoció que los proyectos contenían errores atribuidos "al personal administrativo y técnico que los redactaron", los que estarían en camino de enmendarse.

Sin embargo, el senador Oraldo Britos –presidente de la comisión laboral de la Cámara alta– y el diputado Roberto Digón, ambos peronistas renovadores, minimizaron las promesas surgidas de la reunión mencionada por Alderete y aseguraron a **Página/12** que no se sienten atados.

Pedido de la CIOSL a Alfonsín

En el encuentro privado que mantuvo con el presidente Raúl Alfonsín, el titular de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL), John Vandervecken, le manifestó su deseo de que la legislación laboral en discusión en la Argentina refleje las demandas de la CGT. De esta manera, el presidente de esa organización mundial respondió al pedido de ayuda hecho por Hugo Curto, quien encabeza la delegación sindical argentina.

El dirigente metalúrgico transmitió a Vandervecken la preocupación de la CGT por las 26 modificaciones en el paquete de leyes laborales, que no reflejan los acuerdos alcanzados por los trabajadores con el Gobierno. Fundamentalmente, Curto criticó la prolongación del período de emergencia económica.

Ante el pedido del titular de la CIOSL, Alfonsín manifestó su confianza en que las desavenencias se limarán en el debate parlamentario.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Un discurso y tres hipótesis

El notable discurso pronunciado por el doctor Alfonsín en Ginebra, referido a la deuda y las democracias, sirvió para avivar la polémica acerca de *los dichos y los hechos* del gobierno radical. Y es que, a semanas apenas de haberse refinanciado con el Fondo Monetario Internacional y los bancos acreedores, el Presidente se despacha con una de las alocuciones más duras que haya vertido contra las naciones desarrolladas. Sin embargo, sus palabras condenatorias hubieran quedado como simple "arrebato" verbal de no haber sido por la sentencia con que las redondeó: "El tiempo de las dilaciones se ha agotado..."

La posterior falta de precisión en torno de qué puede significar *prácticamente* ese concepto, abre la puerta a variadas hipótesis. Una es que, tan sólo, se trató del retorno a la táctica electoral: *andar por la derecha pero amagar por izquierda*. El hecho de tener delante a un sindicalismo que juega a la "dureza" abona tal especulación, al igual que el marco de un foro internacional en el que, seguramente, se tomó nota de que el pago puntual de la deuda y la obediencia debida no coadyuvan al prestigio mundial del que siempre gozó el gobierno argentino y su Presidente, en forma particular.

Otros observadores prefirieron una lectura más *técnica*. Aun resta ingresar la denominada "masa crítica" de los préstamos acordados por Sourrouille y compañía –la plata fresca, sin más vueltas– y la referencia presidencial habría obrado como "amenaza" ante esa dilación.

Por último, se especula con que, efectivamente, al oficialismo le está resultando no sólo impopular esta sangría de divisas, sino también *inútil*. El buen comportamiento que sostiene frente a los amos del Norte sigue sin traducirse en apoyos concretos. Las inversiones no llegan, las tasas de interés aumentan, cada pedido modesto es un parto. En síntesis, un panorama análogo a la relación con los militares. A éstos les dan la mano de la obediencia y se toman el brazo de la amnistía; a los acreedores les brindan el *pagatodo* y te cortan la manga.

Un detalle mayor se suma a esta última hipótesis. El proyecto de Pacto Social que desvela al Presidente *está haciendo agua en el costado sindical* y no por la intransigencia de los gremialistas comprometidos, sino por la frialdad numérica de los tecnócratas apoltronados en Economía, de fiel sometimiento a los dictados externos. Y en año de elecciones, para peor.

Intimamente, quizás, estos avatares pueden estarle sugiriendo al doctor Alfonsín que es muy difícil (¿imposible?) compatibilizar su estilo de consolidación *política* de la democracia con el modelo de crecimiento *económico* que se ha elegido, caracterizado por la *improbabilidad de crecer*. En otras palabras, se puede firmar la paz con industriales y sindicatos pero ni esa ni otra estructura sirven si los salarios son de hambre.

"El tiempo de las dilaciones se ha agotado...". Buena frase para preguntarse si fue un ejercicio retórico, o si en cambio se está advirtiendo que la retórica no alcanza.

Los maestros iniciaron ayer su plan de lucha

El secretario de Educación atribuyó a la pérdida en la Mesa de Entradas de la solicitud de entrevista la falta de diálogo con la Confederación de Trabajadores de la Educación.

"Un alto porcentaje de docentes acató el abandono de tareas una hora antes de la finalización de los turnos mañana y tarde, en todas las modalidades de la educación, cumpliendo con disciplina la primera parte del plan de lucha", anunció el secretario de finanzas de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Celso Robledo.

A la medida aplicada ayer le seguirá el 18 de junio el abandono de tareas dos horas antes de la finalización de cada turno y culminará el 25 con un paro nacional de 24 horas, en demanda por una recomposición salarial que tenga como base un salario mínimo para el maestro de escuela primaria de 380 australes. La Junta Ejecutiva de CTERA señaló además que se pide la aplicación del Estatuto del Docente, que establece el sueldo del maestro como sueldo "testigo" o sueldo base lo que incrementa automáticamente los sueldos de las demás categorías a partir de ese piso.

El paro de 24 horas programado para el día 25 tendrá, según Robledo, características especiales ya que se harán manifestaciones simultáneas en la Capital Federal y en todas las ciudades capitales de provincia. Además de CTERA participarán en forma conjunta: el Consejo Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), Federación Argentina de Trabajadores de Universidades Nacionales (FATUN) y Federación Universitaria Argentina (FUA) para pedir mayor presupuesto educativo.

En la Capital, la manifestación se reunirá a partir de las 15 horas, frente al Ministerio de Educación para entregar un documento a las autoridades, en el cual además de pedir el aumento del presupuesto educativo, se exigirán soluciones integrales para los sectores docentes, no docentes y estudiantiles.

La Junta Ejecutiva de CTERA señaló que el paro tuvo una "amplia repercusión y cada entidad de base lo manejó de acuerdo con las características de los distintos lugares. En muchos establecimientos –puntualizaron–, sobre todo de la provincia de Buenos Aires, los docentes dejaron el aula para conversar con padres y alumnos sobre los problemas que atraviesa el gremio en su conjunto".

Todo hace suponer que el plan de lucha seguirá su curso, con la culminación prevista para el 25 de junio. Días atrás el secretario adjunto de CTERA, Juan Carlos Valdez, había anunciado que la Junta Ejecutiva pidió una reunión con el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, "pero después de transcurrida una semana no tuvimos respuesta".

En la conferencia de prensa que ofreció ayer para referirse precisamente al plan de lucha de CTERA, Stubrin aseguró que "no nos hemos negado al diálogo con CTERA. Es posible –agregó– que haya habido alguna nota que se perdió en Mesa de Entradas, pero si es así no se utilizaron los medios habituales para solicitar una entrevista".

El ex diputado y ex titular de la Comisión de Educación de la Cámara baja se mostró asombrado porque "no ha cambiado nada como para que se justifique un plan de lucha que desemboque en un paro de 24 horas".

Afirmó Stubrin que el Ministerio de Educación no está en condiciones de dar respuestas en cifras, al menos en el corto plazo, porque "sencillamente, el planteo de CTERA es una demanda de máxima" que el gobierno no está en condiciones de materializar.

CTERA había suspendido una medida de fuerza programada pará la tercera semana de abril, a raíz de los sucesos de Semana Santa.

El secretario de Educación reconoció que existen provincias donde "se viven situaciones angustiosas" debido a las diferencias salariales subsistentes entre los distintos estados del país. Pero, a su juicio, "los paros perjudican más la situación porque obstaculizan el diálogo entre el Gobierno y los docentes agremiados y nos distraen de tareas que pueden ser más útiles".

Explicó Stubrin que "el Ministerio apoya una política de compromiso con el pacto social. Pero ante una política de confrontación –agregó– con planteos inalcanzables, no sabemos si en realidad lo que se busca es propagandizar y sensibilizar acerca de los bajos niveles salariales docentes".

El secretario de Educación aseguró que "las puertas de mi despacho están abiertas para el diálogo con todo el espectro gremial docente".

"Es más –enfatizó– para reanudar el diálogo el medio más adecuado es el teléfono o directamente trasponer las puertas de mi despacho."

INVENTOS MALDITOS

El jueguito que rompe los oídos

No es tan sutil como el yo-yo, ni exige las destrezas de la payana, es más mecánico que el balero y, sobre todo, infinitamente más ruidoso que la bolita, los autos preparados, los jueguitos electrónicos y el ajedrez. Más de un millón de Tiki Taka –en verdad la cifra fue alimentada por la competencia "trucha" que lanzó al mercado el "Taca-Taca" y el "Toco-Toco" después del impacto– retumban en las calles, repiquetean en los palieres de los edificios, aturden con su golpeteo perseguidor en plazas, patios, veredas. Y ponen, inevitablemente, más nerviosos a los porteños.

"Esto puede durar diez días más" reconoce el "busca" Héctor, frente a la estación Pacífico. El mismo, aunque anda por los 40 años, sacude su mano derecha hacia arriba y hacia abajo, mientras mira a los chicos que pasan con ganas de que éstos presionen a sus padres para la compra. "Vendí como cien en las últimas dos semanas. Y del auténtico" aclara.

"Las otras marcas no pican tanto, tienen un hilo finito, muy poca vida útil. Los chicos los sacuden fuerte, y enseguida se rompen..." cuenta, casi como si enfrentara a un mayorista, Fernando, el encargado del Tiki Taka, "el verdadero" aclara, en la Argentina.

"Nosotros –se refiere a la gente de su empresa, Mecos, que el año pasado propulsó al Yo-Yo Bronco– lo trajimos de Estados Unidos en el año '71. Allí había sido furor en el '70. Lo volvimos a lanzar al mercado en el '81 y de nuevo este año. Estamos en la lista de los juguetes clásicos no agresivos" dice como si lo creyera. El hombre se refiere tal vez a que un chico con el Tiki Taka no pelea con nadie. Pero los vecinos pueden dar cuenta de las reiteradas agresiones auditivas que sufren.

"No puedo más" dice a **Página/12** Alejandra Prieto, madre de Franquito; un experto que rebota el artefacto ruidoso por sobre su cabeza, entre sus piernas, detrás de la espalda.

Más relajado después de la exhibición, Franco comenta: "Hacemos concursos en la escuela para ver quién aguanta más. Es bárbaro" cuenta de un tirón. Y vuelve a arrancar.

"En el año 1971 –recuerda el responsable del Tiki Taka en la Argentina– lo promocionamos con Gaby, Fofó y Miliki; aquellos payasos españoles. Este año, además de la propaganda en televisión, pusimos 15 personas con un saco colorado, en las escuelas y plazas, como exhibicionistas expertos en el Tiki Taka. Andamos bien..."

Doña Clara, en su juguetería Lito, en Suipacha y Rivadavia, dice que ella no vendió tantos. "Creo que 20 a 30, nada más. A mí me parece que no es tanto la venta sino lo llamativo del juguete y también su precio. Entre dos y tres australes, según la calidad. Este juguete, en verdad, es más ruido que otra cosa..."

Hoy el Monumental se sacude la modorra para aplaudir a 'Beto'

Y el "Beto", por última vez, lucirá la banda roja.

El "Mostaza" Merlo estará en el banco como simbólico director técnico, Fillol no podrá con su genio e intentará taparle algún gol, el "Pelado" Díaz va a repetir a quien quiera escucharlo las cosas que aprendió de Alonso, y Francescoli –que viajó especialmente– se acercará para devolverle una pared y permitir que el Monumental se sacuda la modorra y vuelva a aplaudir a su ídolo. Hoy, a partir de las 14, River ha organizado una fiesta para quien fuera, quizá –otros no quieren olvidar a Labruna en este trance–, su figura más querida.

Más que partido, será homenaje. De un lado está River, con Francescoli y el "Beto" Alonso con la diez; del otro, la "Selección de Estrellas", con ausencias –según los nombres anunciados en un primer momento– llamativas, como Maradona, Burruchaga, Tarantini y otros "extranjeros".

Como preliminar, siempre por elección de Norberto Alonso, se enfrentarán los infantiles (categoría 1975) de River, donde juegan Norberto Gabriel y Alejandro Gabriel, hijos del Beto, una buena manera suya de seguir ligado al club, y San Miguel, del barrio de Los Polvorines, donde Alonso tiró –de pibe– sus primeros caños.

"La emoción más grande –dice Walter Domínguez, un hincha de River– fue cuando salimos campeones y el Beto, ese año, estaba en Vélez. Mientras los jugadores daban la vuelta olímpica, la gente gritaba 'Alonso', como gesto de que no lo habían olvidado."

ÁRBOL GENEALÓGIC
DIOS (QUE YA ESTÁ
BARRO
ADAN
E
HOMO SAPIENS
NACHA GUEVARA
HOMO SEXUALIS
PITHECAN ERECTUS
FAKIRES
AR
INDOEUROPE
WELLS
ONASSIS
OLIM
BURBERRYS
GRIEGOS
CASIMIR
TU
TANTO POR CIENTO
PENIQUE
R
TASA LIBOR
LOLA FLORES
INGLATERRA
(MA
-UN INDIO- (PADRE PATRIO)
ARGEN
NOSOT

Las escandalosas fotos d

La bella Pierrette, ex esposa del ultraderechista Jean Marie Le Pen, candidato a la presidencia de Francia por el Frente Nacional, logró hacer agotar la edición francesa de *Playboy* al posar casi desnuda, simulando ser una criada.

A los 50 años, Pierrette aún conserva un hermoso cuerpo, pero también enormes deseos de vengarse de su ex marido, a quien considera "lleno de orgullo y vanidad. Y no hablemos de sus sentimientos –dice en el reportaje–, vale más buscar un vaso de agua fresca en medio del Sahara. Si fuese Gorbachov me mandaría a recoger la nieve en las calles. Como sólo es Le Pen, me manda a hacer la limpieza. La criada es una obsesión para él".

El matrimonio se separó hace tres años después de una convivencia de veinticinco. Le Pen, que no pierde oportunidad de hacer declaraciones desde que aspira a ganar la presidencia, declaró que si su ex mujer estaba sin dinero, lo mejor que podía hacer era buscar trabajo como criada. Pierrette no se lo perdonó y armó una producción con *Playboy* francesa, en la que aparece desnuda y semidesnuda, haciendo tareas de mucama y describiendo en el reportaje escrito la conocida xenofobia de su ex pareja.

Jean Marie Le Pen es autor de una campaña de moralidad que reúne a lo más reaccionario de la sociedad de su país. Entre sus propuestas figura la de aislar a

Los maestros iniciaron ayer su plan de lucha

El secretario de Educación atribuyó a la pérdida en la Mesa de Entradas de la solicitud de entrevista la falta de diálogo con la Confederación de Trabajadores de la Educación.

"Un alto porcentaje de docentes acató el abandono de tareas una hora antes de la finalización de los turnos mañana y tarde, en todas las modalidades de la educación, cumpliendo con disciplina la primera parte del plan de lucha", anunció el secretario de finanzas de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Celso Robledo.

A la medida aplicada ayer le seguirá el 18 de junio el abandono de tareas dos horas antes de la finalización de cada turno y culminará el 25 con un paro nacional de 24 horas, en demanda por una recomposición salarial que tenga como base un salario mínimo para el maestro de escuela primaria de 380 australes. La Junta Ejecutiva de CTERA señaló además que se pide la aplicación del Estatuto del Docente, que establece el sueldo del maestro como sueldo "testigo" o sueldo base lo que incrementa automáticamente los sueldos de las demás categorías a partir de ese piso.

El paro de 24 horas programado para el día 25 tendrá, según Robledo, características especiales ya que se harán manifestaciones simultáneas en la Capital Federal y en todas las ciudades capitales de provincia. Además de CTERA participarán en forma conjunta: el Consejo Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), Federación Argentina de Trabajadores de Universidades Nacionales (FATUN) y Federación Universitaria Argentina (FUA) para pedir mayor presupuesto educativo.

En la Capital, la manifestación se reunirá a partir de las 15 horas, frente al Ministerio de Educación para entregar un documento a las autoridades, en el cual además de pedir el aumento del presupuesto educativo, se exigirán soluciones integrales para los sectores docentes, no docentes y estudiantiles.

La Junta Ejecutiva de CTERA señaló que el paro tuvo una "amplia repercusión y cada entidad de base lo manejó de acuerdo con las características de los distintos lugares. En muchos establecimientos –puntualizaron–, sobre todo de la provincia de Buenos Aires, los docentes dejaron el aula para conversar con padres y alumnos sobre los problemas que atraviesa el gremio en su conjunto".

Todo hace suponer que el plan de lucha seguirá su curso, con la culminación prevista para el 25 de junio. Días atrás el secretario adjunto de CTERA, Juan Carlos Valdez, había anunciado que la Junta Ejecutiva pidió una reunión con el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, "pero después de transcurrida una semana no tuvimos respuesta".

En la conferencia de prensa que ofreció ayer para referirse precisamente al plan de lucha de CTERA, Stubrin aseguró que "no nos hemos negado al diálogo con CTERA. Es posible –agregó– que haya habido alguna nota que se perdió en Mesa de Entradas, pero si es así no se utilizaron los medios habituales para solicitar una entrevista".

El ex diputado y ex titular de la Comisión de Educación de la Cámara baja se mostró asombrado porque "no ha cambiado nada como para que se justifique un plan de lucha que desemboque en un paro de 24 horas".

Afirmó Stubrin que el Ministerio de Educación no está en condiciones de dar respuestas en cifras, al menos en el corto plazo, porque "sencillamente, el planteo de CTERA es una demanda de máxima" que el gobierno no está en condiciones de materializar.

CTERA había suspendido una medida de fuerza programada para la tercera semana de abril, a raíz de los sucesos de Semana Santa.

El secretario de Educación reconoció que existen provincias donde "se viven situaciones angustiosas" debido a las diferencias salariales subsistentes entre los distintos estados del país. Pero, a su juicio, "los paros perjudican más la situación porque obstaculizan el diálogo entre el Gobierno y los docentes agremiados y nos distraen de tareas que pueden ser más útiles".

Explicó Stubrin que "el Ministerio apoya una política de compromiso con el pacto social. Pero ante una política de confrontación –agregó– con planteos inalcanzables, no sabemos si en realidad lo que se busca es propagandizar y sensibilizar acerca de los bajos niveles salariales docentes".

El secretario de Educación aseguró que "las puertas de mi despacho están abiertas para el diálogo con todo el espectro gremial docente".

"Es más –enfatizó– para reanudar el diálogo el medio más adecuado es el teléfono o directamente trasponer las puertas de mi despacho."

INVENTOS MALDITOS

El jueguito que rompe los oídos

No es tan sutil como el yo-yo, ni exige las destrezas de la payana, es más mecánico que el balero y, sobre todo, infinitamente más ruidoso que la bolita, los autos preparados, los jueguitos electrónicos y el ajedrez. Más de un millón de Tiki Taka –en verdad la cifra fue alimentada por la competencia "trucha" que lanzó al mercado el "Taca-Taca" y el "Toco-Toco" después del impacto– retumban en las calles, repiquetean en los palieres de los edificios, aturden con su golpeteo perseguidor en plazas, patios, veredas. Y ponen, inevitablemente, más nerviosos a los porteños.

"Esto puede durar diez días más" reconoce el "busca" Héctor, frente a la estación Pacífico. El mismo, aunque anda por los 40 años, sacude su mano derecha hacia arriba y hacia abajo, mientras mira a los chicos que pasan con ganas de que éstos presionen a sus padres para la compra. "Vendí como cien en las últimas dos semanas. Y del auténtico" aclara.

"Las otras marcas no pican tanto, tienen un hilo finito, muy poca vida útil. Los chicos los sacuden fuerte, y enseguida se rompen..." cuenta, casi como si enfrentara a un mayorista, Fernando, el encargado del Tiki Taka, "el verdadero" aclara, en la Argentina.

"Nosotros –se refiere a la gente de su empresa, Mecos, que el año pasado propulsó al Yo-Yo Bronco– lo trajimos de Estados Unidos en el año '71. Allí había sido furor en el '70. Lo volvimos a lanzar al mercado en el '81 y de nuevo este año. Estamos en la lista de los juguetes clásicos no agresivos" dice como si lo creyera. El hombre se refiere tal vez a que un chico con el Tiki Taka no pelea con nadie. Pero los vecinos pueden dar cuenta de las reiteradas agresiones auditivas que sufren.

"No puedo más" dice a **Página/12** Alejandra Prieto, madre de Franquito; un experto que rebota el artefacto ruidoso por sobre su cabeza, entre sus piernas, detrás de la espalda.

Más relajado después de la exhibición, Franco comenta: "Hacemos concursos en la escuela para ver quién aguanta más. Es bárbaro" cuenta de un tirón. Y vuelve a arrancar.

"En el año 1971 –recuerda el responsable del Tiki Taka en la Argentina– lo promocionamos con Gaby, Fofó y Miliki; aquellos payasos españoles. Este año, además de la propaganda en televisión, pusimos 15 personas con un saco colorado, en las escuelas y plazas, como exhibicionistas expertos en el Tiki Taka. Andamos bien..."

Doña Clara, en su juguetería Lito, en Suipacha y Rivadavia, dice que ella no vendió tantos. "Creo que 20 a 30, nada más. A mí me parece que no es tanto la venta sino lo llamativo del juguete y también su precio. Entre dos y tres australes, según la calidad. Este juguete, en verdad, es más ruido que otra cosa..."

Hoy el Monumental se sacude la modorra para aplaudir a 'Beto'

Y el "Beto", por última vez, lucirá la banda roja.

El "Mostaza" Merlo estará en el banco como simbólico director técnico, Fillol no podrá con su genio e intentará taparle algún gol, el "Pelado" Díaz va a repetir a quien quiera escucharlo las cosas que aprendió de Alonso, y Francescoli –que viajó especialmente– se acercará para devolverle una pared y permitir que el Monumental se sacuda la modorra y vuelva a aplaudir a su ídolo. Hoy, a partir de las 14, River ha organizado una fiesta para quien fuera, quizá –otros no quieren olvidar a Labruna en este trance–, su figura más querida.

Más que partido, será homenaje. De un lado está River, con Francescoli y el "Beto" Alonso con la diez; del otro, la "Selección de Estrellas", con ausencias –según los nombres anunciados en un primer momento– llamativas, como Maradona, Burruchaga, Tarantini y otros "extranjeros".

Como preliminar, siempre por elección de Norberto Alonso, se enfrentarán los infantiles (categoría 1975) de River, donde juegan Norberto Gabriel y Alejandro Gabriel, hijos del Beto, una buena manera suya de seguir ligado al club, y San Miguel, del barrio de Los Polvorines, donde Alonso tiró –de pibe– sus primeros caños.

"La emoción más grande –dice Walter Domínguez, un hincha de River– fue cuando salimos campeones y el Beto, ese año, estaba en Vélez. Mientras los jugadores daban la vuelta olímpica, la gente gritaba 'Alonso', como gesto de que no lo habían olvidado."

ÁRBOL GENEALÓGICO DE LA ARGENTINA

DIOS (QUE YA ESTABA)
ALÁ (QUE TAMBIÉN ESTABA)
BARRO
COSTILLA
ADAN
EVA
NACHA GUEVARA
SERPIENTE
CROTOXINA
VIDAL
PROLE
HOMO SAPIENS
HOMO SEXUALIS
PITHECANTROPUS ERECTUS
SRA. DE ERECTUS
AGUA
BICHOS
FAKIRES
ARIOS
NOÉ
SRA. DE NOÉ
HAREM
DRÁVIDAS
INDOEUROPEOS
GENTE QUE ERUCTA
WELLS
ONASSIS
OLIMPO
AQUEOS
BURBERRYS
ARENA
ESCOPETAS
GRIEGOS
ETRUSCOS
BEDUINOS
CASIMIR
TURISTAS
ANTISEMITISMO
TANTO POR CIENTO
PENIQUE
ROMANOS
MUSULMANES
TASA LIBOR
LOLA FLORES
JUDÍOS
INGLATERRA
ESPAÑA (MADRE PATRIA)
TUCO
ITALIA
CHIANTI
UN INDIO (PADRE PATRIO)
OCCIDENTE
F.M.I.
ARGENTINA
NOSOTROS
SENDRA

Las escandalosas fotos de Pierrette, la vengadora

La bella Pierrette, ex esposa del ultraderechista Jean Marie Le Pen, candidato a la presidencia de Francia por el Frente Nacional, logró hacer agotar la edición francesa de *Playboy* al posar casi desnuda, simulando ser una criada.

A los 50 años, Pierrette aún conserva un hermoso cuerpo, pero también enormes deseos de vengarse de su ex marido, a quien considera "lleno de orgullo y vanidad. Y no hablemos de sus sentimientos –dice en el reportaje–, vale más buscar un vaso de agua fresca en medio del Sahara. Si fuese Gorbachov me mandaría a recoger la nieve en las calles. Como sólo es Le Pen, me manda a hacer la limpieza. La criada es una obsesión para él".

El matrimonio se separó hace tres años después de una convivencia de veinticinco. Le Pen, que no pierde oportunidad de hacer declaraciones desde que aspira a ganar la presidencia, declaró que si su ex mujer estaba sin dinero, lo mejor que podía hacer era buscar trabajo como criada. Pierrette no se lo perdonó y armó una producción con *Playboy* francesa, en la que aparece desnuda y semidesnuda, haciendo tareas de mucama y describiendo en el reportaje escrito la conocida xenofobia de su ex pareja.

Jean Marie Le Pen es autor de una campaña de moralidad que reúne a lo más reaccionario de la sociedad de su país. Entre sus propuestas figura la de aislar a los enfermos de SIDA en sitios similares a los leprosarios del siglo pasado. También propone que todo extranjero que cruce la frontera francesa sea sometido a un test sanguíneo para comprobar que no padece el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.

La radio y la televisión francesas no dejaron de hablar de la provocativa nota, que se convirtió en la comidilla del Parlamento local y también del europeo, en los cuales Le Pen tiene una banca.

"Mi respuesta –explica Pierrette– es el pito catalán de una francesa por fin libre, al matón de 'los franceses primero'." Con su desnudo logró ponerlo en ridículo frente a la opinión pública y especialmente frente a los seguidores del recalcitrante Frente Nacional. Después de haber sido un apoyo sólido para Le Pen, su ex mujer asegura que los tres años de separación sirvieron para que él le robara su "honor, respetabilidad y bienes".

Pierrette Lallanne de Le Pen tiene tres hijos y sufrió el deterioro del nivel de vida familiar al separarse de su marido, que le pasa una pensión muy magra. También algunos amigos comunes le hicieron el vacío, tentados por la ascendente carrera política de Jean Marie. "Pero gran parte me lo debe a mí –asegura Pierrette–; yo tuve que aguantar sus manías y sus desplantes. Decidí seguir su consejo y convertirme en una criada de lujo".

"El ministro Portesi está minimizando tres muertes"

De "realmente penosas" calificó el juez Eugenio Zaffaroni las declaraciones del ministro de gobierno bonaerense que denunciaba la existencia de una "inflación informativa".



El juez Eugenio Zaffaroni discrepó con el funcionario provincial

En una democracia la opinión pública se forma a través de la prensa.

El juez Eugenio Zaffaroni dijo ayer que las declaraciones del ministro de Gobierno bonaerense, Juan Antonio Portesi, le parecían "realmente penosas" ya que estaban "minimizando tres muertes". El funcionario del Ejecutivo provincial había dicho el jueves último que existía una "inflación informativa" en los medios de difusión respecto a la muerte de tres muchachos en Ingeniero Budge.

Zaffaroni –actualmente en funciones en la Sala VI de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal– advirtió que conocía el hecho en que perdieron la vida Roberto Argañaraz, Antonio Olivera y Oscar Aredes "nada más que por versiones periodísticas".

Tras aclarar que formulaba sus críticas al funcionario provincial "como ciudadano argentino", el magistrado consideró el ataque hecho por Portesi a la prensa como "totalmente infundado".

En diálogo con **Página/12**, el juez sostuvo que según su criterio "los medios masivos están insistiendo sobre el esclarecimiento de un hecho con tres vidas de por medio".

"Me parece –reflexionó– que hay una alteración de la escala de valores por parte del señor ministro y creo, en última instancia, que insiste en la línea que viene llevando desde que empezaron estos episodios".

El magistrado interpretó que Portesi "de alguna manera es políticamente responsable de estos hechos, porque no ha tomado ninguna medida para controlar la situación".

"Yo no lo responsabilizo porque dé órdenes –aclaró Zaffaroni–, porque no me consta que sea así. Pero que por omisión o por torpeza política no ha tomado ninguna medida para controlar mínimamente estos episodios, eso está muy claro".

Y añadió: "Demostró una total y absoluta inoperancia". En cuanto al hecho de que "el ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires minimice la muerte de tres personas en un episodio policial, eso en un gobierno democrático es aberrante".

Refiriéndose luego al papel que le toca cumplir a la prensa en la sociedad, el juez consideró que "debe seguir paso a paso estos hechos". Y enfatizó que "ésa es la única garantía que tenemos".

"¿Cuál es, si no, la función de los medios masivos? –se preguntó–. ¿O será la de hablar de la ciudad encantada, de la casa encantada de La Plata? No es una cuestión de sensacionalismo. La opinión pública se forma a través de la prensa".

Y subrayó que esa era "la función específica del periodismo en una democracia". Explicó que "yo como ciudadano no puedo salir a la calle y averiguar lo que pasa". Manifestó luego que "es la prensa quien lo averigua, la que registra opiniones y la que me trae la información".

Según el juez Zaffaroni, "el control de una democracia se hace, entre otros medios, a través de los medios masivos; y de ahí que sea necesario el pluralismo de éstos".

Mientras tanto, fuentes del Juzgado Penal de Lomas de Zamora revelaron a **Página/12** que en el caso del cabo primero Isidro Rito Romero podría plantearse un problema de competencia. "El fiscal estaría en estos momentos investigando si este suboficial de la policía tiene una causa pendiente, ya que de ser así, y como las causas son acumulativas, correspondería que esta fuera al juzgado de origen", se dijo. Romero había participado hace más de un año y medio en un episodio similar, en Banfield.

CRITICAS DE RAJNERI

Sumarios a la papelera

Sólo el 20 por ciento de los sumarios administrativos que se inician en las escuelas nacionales terminan de sustanciarse, el resto se pierde irremediablemente. A esta conclusión llegó el ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri, señalando con ello la ineficiencia del sistema educativo y las dificultades que acarrea la centralización de los servicios.

En los colegios se inician cada año entre 400 y 500 sumarios administrativos que reflejan diferentes irregularidades, pero que en su inmensa mayoría no prosperan. Teniendo en cuenta el caso reciente del Colegio Nacional Sarmiento, el ministro entiende que es necesario "elevar al rango de Dirección Nacional el Departamento de Sumarios en el cual trabajan en este momento 18 abogados".

Rajneri anunció también la continuación de las obras de construcción de 14 escuelas del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET) y el empleo de 130 millones de dólares para proseguir con el plan EMETA, que construye escuelas rurales.

Ingresarán otros créditos a la cartera de Educación y Justicia que serán destinados "al mejoramiento de los servicios educativos y también al área de Justicia, para poner en marcha, luego, las acciones que realmente nos van a llevar a la modernización expresó el ministro.

Estos proyectos incluyen la habilitación de casi 20.000 centros de computación en igual número de escuelas para uso tecnológico de los estudiantes.

Julio Rajneri habló de su preocupación por lo que sucede en la cartera con respecto al orden jurídico y expresó que "la reciente intervención producida en el Colegio Nacional Sarmiento es un hecho concreto, que ejemplifica el estado de necesidad".

El sumario iniciado a las ex autoridades del Sarmiento, abierto en 1985, no contenía resoluciones de ningún tipo y la decisión de reorganizar el Departamento de Sumarios tiene como objetivo fundamental ordenar el sistema jurídico en el Ministerio.

En otro orden de cosas, Rajneri se mostró partidario de la descentralización administrativa del sistema educativo y señaló que ya se está trabajando

Señaló el titular de Educación que en la actualidad hay "un funcionario que está visitando las provincias y estudiando la forma en que se maneja la educación en cada zona, pero a través de un proceso de descentralización, las responsabilidades deberán delegarse en entes más locales aún". Relacionó luego el proceso de federalización de la enseñanza con el del nivel de la educación para afirmar que "es fácil entender que una educación de alta calidad se corresponde con una mejor calidad de vida".

"Esta idea –subrayó– es para mí más importante que los aspectos políticos que hacen al proceso de federalización del sistema educativo porque se vincula directamente con el desarrollo y, por lo tanto, con el progreso".

ENTel invita a las ventanillas

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) anuncia que el próximo lunes 15 de junio, habrá vencimientos de las facturas cuyos abonados poseen las características: 90, 99, 653, 657, 242, 248, 631, 632, 566, 567, 568, 654, 658, 30, 331, 34, 361, 362, 201, 208, 47, 48, 953, 250, 251, 252, 255, 256, 258, 243, 244 y 245.

El otro lunes, 22 de junio, tienen fecha de vencimiento los abonados que funcionan con características: 431, 432, 620, 622, 641, 642, 50, 53, 621, 623, 624, 21, 26, 93, 97, 91, 941, 942, 291 y 294.

ENTel recomienda que en caso de no haber recibido la factura tres días antes de su vencimiento, se debe concurrir a la zona comercial correspondiente a su domicilio para abonar la misma y, de esta forma, evitar que la cobranza se realice con recargo.

Con posterioridad a la fecha de vencimiento, las facturas pueden abonarse hasta los 8 días hábiles y 30 corridos, con un recargo del 10 y 20 por ciento, respectivamente, en las casas centrales y sucursales de los bancos: Galicia y Buenos Aires, Río de la Plata, de Crédito Argentino, de la Ciudad de Buenos Aires y Credicoop Cooperativo Limitado.

Antes del primer vencimiento, como siempre, la factura puede abonarse en cualquiera de los bancos habilitados.



"El ministro Portesi está minimizando tres muertes"

De "realmente penosas" calificó el juez Eugenio Zaffaroni las declaraciones del ministro de gobierno bonaerense que denunciaba la existencia de una "inflación informativa".

El juez Eugenio Zaffaroni dijo ayer que las declaraciones del ministro de Gobierno bonaerense, Juan Antonio Portesi, le parecían "realmente penosas" ya que estaban "minimizando tres muertes". El funcionario del Ejecutivo provincial había dicho el jueves último que existía una "inflación informativa" en los medios de difusión respecto a la muerte de tres muchachos en Ingeniero Budge.



El juez Eugenio Zaffaroni discrepó con el funcionario provincial

En una democracia la opinión pública se forma a través de la prensa.

Zaffaroni –actualmente en funciones en la Sala VI de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal– advirtió que conocía el hecho en que perdieron la vida Roberto Argañaraz, Antonio Olivera y Oscar Aredes "nada más que por versiones periodísticas".

Tras aclarar que formulaba sus críticas al funcionario provincial "como ciudadano argentino", el magistrado consideró el ataque hecho por Portesi a la prensa como "totalmente infundado".

En diálogo con **Página/12**, el juez sostuvo que según su criterio "los medios masivos están insistiendo sobre el esclarecimiento de un hecho con tres vidas de por medio".

"Me parece –reflexionó– que hay una alteración de la escala de valores por parte del señor ministro y creo, en última instancia, que insiste en la línea que viene llevando desde que empezaron estos episodios".

El magistrado interpretó que Portesi "de alguna manera es políticamente responsable de estos hechos, porque no ha tomado ninguna medida para controlar la situación".

"Yo no lo responsabilizo porque dé órdenes –aclaró Zaffaroni–, porque no me consta que sea así. Pero que por omisión o por torpeza política no ha tomado ninguna medida para controlar mínimamente estos episodios, eso está muy claro".

Y añadió: "Demostró una total y absoluta inoperancia". En cuanto al hecho de que "el ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires minimice la muerte de tres personas en un episodio policial, eso en un gobierno democrático es aberrante".

Refiriéndose luego al papel que le toca cumplir a la prensa en la sociedad, el juez consideró que "debe seguir paso a paso estos hechos". Y enfatizó que "ésa es la única garantía que tenemos".

"¿Cuál es, si no, la función de los medios masivos? –se preguntó–. ¿O será la de hablar de la ciudad encantada, de la casa encantada de La Plata? No es una cuestión de sensacionalismo. La opinión pública se forma a través de la prensa".

Y subrayó que esa era "la función específica del periodismo en una democracia". Explicó que "yo como ciudadano no puedo salir a la calle y averiguar lo que pasa". Manifestó luego que "es la prensa quien lo averigua, la que registra opiniones y la que me trae la información".

Según el juez Zaffaroni, "el control de una democracia se hace, entre otros medios, a través de los medios masivos; y de ahí que sea necesario el pluralismo de éstos".

Mientras tanto, fuentes del Juzgado Penal de Lomas de Zamora revelaron a **Página/12** que en el caso del cabo primero Isidro Rito Romero podría plantearse un problema de competencia. "El fiscal estaría en estos momentos investigando si este suboficial de la policía tiene una causa pendiente, ya que de ser así, y como las causas son acumulativas, correspondería que esta fuera al juzgado de origen", se dijo. Romero había participado hace más de un año y medio en un episodio similar, en Banfield.

CRITICAS DE RAJNERI

Sumarios a la papelera

Sólo el 20 por ciento de los sumarios administrativos que se inician en las escuelas nacionales terminan de sustanciarse, el resto se pierde irremediablemente. A esta conclusión llegó el ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri, señalando con ello la ineficiencia del sistema educativo y las dificultades que acarrea la centralización de los servicios.

En los colegios se inician cada año entre 400 y 500 sumarios administrativos que reflejan diferentes irregularidades, pero que en su inmensa mayoría no prosperan. Teniendo en cuenta el caso reciente del Colegio Nacional Sarmiento, el ministro entiende que es necesario "elevar al rango de Dirección Nacional el Departamento de Sumarios en el cual trabajan en este momento 18 abogados".

Rajneri anunció también la continuación de las obras de construcción de 14 escuelas del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET) y el empleo de 130 millones de dólares para proseguir con el plan EMETA, que construye escuelas rurales.

Ingresarán otros créditos a la cartera de Educación y Justicia que serán destinados "al mejoramiento de los servicios educativos y también al área de Justicia, para poner en marcha, luego, las acciones que realmente nos van a llevar a la modernización expresó el ministro.

Estos proyectos incluyen la habilitación de casi 20.000 centros de computación en igual número de escuelas para uso tecnológico de los estudiantes.

Julio Rajneri habló de su preocupación por lo que sucede en la cartera con respecto al orden jurídico y expresó que "la reciente intervención producida en el Colegio Nacional Sarmiento es un hecho concreto, que ejemplifica el estado de necesidad".

El sumario iniciado a las ex autoridades del Sarmiento, abierto en 1985, no contenía resoluciones de ningún tipo y la decisión de reorganizar el Departamento de Sumarios tiene como objetivo fundamental ordenar el sistema jurídico en el Ministerio.

En otro orden de cosas, Rajneri se mostró partidario de la descentralización administrativa del sistema educativo y señaló que ya se está trabajando

Señaló el titular de Educación que en la actualidad hay "un funcionario que está visitando las provincias y estudiando la forma en que se maneja la educación en cada zona, pero a través de un proceso de descentralización, las responsabilidades deberán delegarse en entes más locales aún". Relacionó luego el proceso de federalización de la enseñanza con el del nivel de la educación para afirmar que "es fácil entender que una educación de alta calidad se corresponde con una mejor calidad de vida".

"Esta idea –subrayó– es para mí más importante que los aspectos políticos que hacen al proceso de federalización del sistema educativo porque se vincula directamente con el desarrollo y, por lo tanto, con el progreso".

ENTel invita a las ventanillas

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) anuncia que el próximo lunes 15 de junio, habrá vencimientos de las facturas cuyos abonados poseen las características: 90, 99, 653, 657, 242, 248, 631, 632, 566, 567, 568, 654, 658, 30, 331, 34, 361, 362, 201, 208, 47, 48, 953, 250, 251, 252, 255, 256, 258, 243, 244 y 245.

El otro lunes, 22 de junio, tienen fecha de vencimiento los abonados que funcionan con características: 431, 432, 620, 622, 641, 642, 50, 53, 621, 623, 624, 21, 26, 93, 97, 91, 941, 942, 291 y 294.

ENTel recomienda que en caso de no haber recibido la factura tres días antes de su vencimiento, se debe concurrir a la zona comercial correspondiente a su domicilio para abonar la misma y, de esta forma, evitar que la cobranza se realice con recargo.

Con posterioridad a la fecha de vencimiento, las facturas pueden abonarse hasta los 8 días hábiles y 30 corridos, con un recargo del 10 y 20 por ciento, respectivamente, en las casas centrales y sucursales de los bancos: Galicia y Buenos Aires, Río de la Plata, de Crédito Argentino, de la Ciudad de Buenos Aires y Credicoop Cooperativo Limitado.

Antes del primer vencimiento, como siempre, la factura puede abonarse en cualquiera de los bancos habilitados.

le Pierrette, la vengadora

los enfermos de SIDA en sitios similares a los leprosarios del siglo pasado. También propone que todo extranjero que cruce la frontera francesa sea sometido a un test sanguíneo para comprobar que no padece el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.

La radio y la televisión francesas no dejaron de hablar de la provocativa nota, que se convirtió en la comidilla del Parlamento local y también del europeo, en los cuales Le Pen tiene una banca.

"Mi respuesta –explica Pierrette– es el pito catalán de una francesa por fin libre, al matón de 'los franceses primero'." Con su desnudo logró ponerlo en ridículo frente a la opinión pública y especialmente frente a los seguidores del recalcitrante Frente Nacional. Después de haber sido un apoyo sólido para Le Pen, su ex mujer asegura que los tres años de separación sirvieron para que él le robara su "honor, respetabilidad y bienes".

Pierrette Lallanne de Le Pen tiene tres hijos y sufrió el deterioro del nivel de vida familiar al separarse de su marido, que le pasa una pensión muy magra. También algunos amigos comunes le hicieron el vacío, tentados por la ascendente carrera política de Jean Marie. "Pero gran parte me lo debe a mí –asegura Pierrette–; yo tuve que aguantar sus manías y sus desplantes. Decidí seguir su consejo y convertirme en una criada de lujo".

REAGAN EN BERLIN

Un muro que no caerá con palabras

Sin arrimar en Berlín una propuesta para la distensión, Reagan desafió a Gorbachov a derribar el muro "ya"

(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín). **El sector occidental de la dividida ciudad de Berlín estuvo hoy, a su vez, dividido. En una parte abundó en globos de colores, banderitas norteamericanas, patos Donald y ratones Mickey, hamburguers, hot dogs e ice-creams, confites y las sonrisas de Nancy y Ronald. La otra parte de la ciudad, el barrio pobre de Krevzberg estuvo herméticamente rodeado, con los subterráneos suspendidos, sin tránsito de automóviles, estricta revisación de todo bulto a los peatones, policías especializados en los techos, helicópteros rasantes y negocios cerrados.**

Ronald Reagan estuvo cinco horas en Berlín Oeste, dijo un discurso importante, importante porque volvió a ser el de antes, el de los primeros tiempos. Y mostró lo difícil del camino que habrá que recorrer para terminar con las rivalidades y las incomprensiones entre los pueblos.

Ya el lugar elegido para hablar fue una clara y evidente provocación, justo a cinco metros del muro, en la puerta de Brandenburgo, el punto neurálgico donde está en carne viva el enfrentamiento entre los dos sistemas. John Kennedy, hace 25 años, no quizo hacerlo allí, él habló desde la alcaldía de Yeneverk, bien en el corazón del sector occidental. Ronald Reagan –y los representantes del gobierno alemán que aceptaron ese lugar– sabían muy bien el significado que esa actitud tendría tanto en la Unión Soviética como en Alemania oriental. Su discurso fue, además, muy duro. Hubiera podido haber dicho lo mismo pero sin personalizarlo en Mr. Gorbachov como él lo dijo tres veces. Lo desafió personalmente a abrir la puerta de Brandenburgo y a tirar abajo el muro. Desde ese lugar dijo, además, que la Unión Soviética tiene un tremendo atraso tecnológico, que no puede atender la salud de sus habitantes y que como país no es capaz de alimentarse a sí mismo. Palabras que, dichas en el lugar en que se está a un paso de la solución doble cero con respecto a los cohetes atómicos, no suenan precisamente a búsqueda de soluciones y de paz.

R. Pletgen, comentárista de la televisión alemana y actual corresponsal en Washington, interpretó el ataque personal de Reagan contra Gorbachov como un intento de desacreditar al máximo dirigente soviético. El presidente norteamericano ve un peligro en la creciente popularidad del ruso. No es para menos. El sábado pasado, las manifestaciones de los jóvenes en el sector comunista de Berlín contra el muro terminaron al grito de "Gorbachov, Gorbachov", como gran esperanza. Y los manifestantes de ayer y de hoy contra Reagan en Berlín occidental –que fueron por lo menos 50 mil– marcharon también al grito de "Gorbachov, Gorbachov". Esos jóvenes de comunistas no tenían nada, porque la mayoría pertenece a los grupos autónomos libertarios y a simpatizantes del Partido Verde, no marxista por cierto.

Sabe muy bien Reagan –como lo saben los políticos alemanes occidentales de todos los partidos– que es algo más que utópico pedirle en estos momentos a Gorbachov que quite el muro. El muro sólo podrá desaparecer después de un largo proceso, no sólo de desarme, sino de mucho conocimiento para terminar con la satanización del que piensa distinto y, sobre todo, con una equiparación de los niveles de vida de las naciones europeas occidentales y orientales. Es decir, el cambio mediante la aproximación paulatina, con una honesta voluntad de cambio al comprobarse que si no, no hay salida para el mundo.

Pero los analistas alemanes occidentales no se han preocupado mucho por las palabras de hoy de Reagan. Ellas no harán peligrar las negociaciones de desarme. Reagan necesita un éxito internacional para cubrir la vergüenza del affaire de las ventas de armas a Irán para ayudar a los contras nicaragüenses y hacer olvidar un poco el amenazante déficit del presupuesto. Además, en sus casi siete años de gobierno no ha tenido ningún gran éxito internacional.

Cinco horas de Reagan en Berlín. Todo lo demás no tiene importancia. Salvo para los obreros de Krevzberg que tuvieron que volverse caminando del trabajo a casa por falta de medios de locomoción y aguantarse que la policía los palpara de armas. Mientras, los grupos autónomos continuaban una interminable batalla contra la policía. En tanto Ronald y Nancy, en el aeropuerto de Tempelhof, antes de irse le cantaban el "happy berthday to you" a la ciudad de Berlín en sus 750 aniversario, ante una gigantesca torta.



La despedida de Berlín le recuerda a Reagan y Nancy las épocas de pasada popularidad.

"Las bravuconadas del ex actor volvieron al escenario de sus gastadas películas".

JUICIO A BARBIE

Caridad cristiana a la francesa

(Por Juan Gelman, desde París) **Ha continuado hoy en el tribunal de Lyon donde se sustancia el proceso contra Barbie el desfile de testigos calificados de "interés general". Ninguno de ellos ha padecido personalmente a Barbie, pero todos –como resistentes, presos judíos o deportados– vivieron el nazismo y testimonian sobre una política terrorista de estado que produjo los crímenes contra la humanidad por los que se juzga al ex teniente de las SS. También legitiman la resistencia y su derecho a combatir a los verdugos y expulsar al invasor.**

Testigos como Marie-Claude Fallant Couturiere describieron ficciones dantescas, como la del barracón 25 de Auschwitz frente al cual se amontonaban día a día los cadáveres. "En ese montón se veía a veces el movimiento de un brazo, una cabeza. Eran agonizantes que trataban de zafar", dijo. Imágenes parecidas rememoró Genevieve de Gaulle, sobrina del general. Una hora después de dar con plena dignidad su testimonio, debió ser hospitalizada por un ataque al corazón. Hace 45 años que esta ex deportada de Ravensbruck, convive con un viejo sufrimiento, pero todo ese tiempo no ha bastado para terminar con esto.

Otros testigos se internaron en zonas más didácticas. León Poliakov historió el origen y la evolución de lo que para Hitler se había convertido en obsesión: la pureza de la raza. Las leyes nazis de "higiene racial" anteriores a la guerra misma, constituían un sistema de liquidación de judíos, gitanos, minusválidos, enfermos hereditarios.

Detrás de las tropas del Tercer Reich que ocuparon Polonia y avanzaban en territorio de la URSS, operaban comandos especiales encargados de eliminar, familia por familia, a los judíos. Los masacradores obedecían a una consigna estricta: no hablar nunca de sus actividades. Esa política de silencio sobre el crimen conlleva, desde luego, una cierta conciencia sobre el crimen.

Jacques Chaban-Delmás, por su parte, habló de la Resistencia en ordenada exposición. Y fue también comparativa. Frente a los centenares de miles de resistentes, dijo, sólo hubo una decena de miles de colaboracionistas (50.000, según nuestro testigo). La masa de la población francesa creyó al principio que Pétain los protegía. "Pero el fenómeno De Gaulle y el fenómeno Resistencia hicieron su aparición y se fueron combinando sensiblemente con el fenómeno Vichy hasta dominarlo y sumergirlo finalmente", afirmó el actual presidente de la Asamblea Nacional. "La juventud de hoy debe saber que, en suma, los franceses se comportaron con honor y que ella no tiene porque avergonzarse de sus mayores", dijo.

Precisamente hoy los diarios de París dan noticia de la muerte de monseñor Charles Tuquaire, que falleció a los 80 años en Vernaison, poblado próximo a Lyon. Este respetable eclesiástico fue colaborador cercano del cardenal Gerler, primado de las Galias, quien el 18 de noviembre de 1940 –cuatro meses después de la rendición de Francia ante los nazis que protagonizó el mariscal Pétain– proclamó desde el púlpito: "Pétain es Francia y Francia es Pétain". Pero monseñor Tuquaire llegó a la notoriedad por otro hecho: la incansable protección que otorgó a Paul Touvier, uno de los jefes de la milicia francesa de Lyon que supo colaborar activamente con los nazis y, con Barbie, bajo la ocupación.

Touvier fue jefe de los servicios de Inteligencia de la milicia colaboracionista de Lyon durante los años 1943 y 1944. Lo condenaron a muerte en contumacia los tribunales de Lyon (en 1946) y de Chambedy (en 1947) por traición. Estaba involucrado, entre otras cosas, en el asesinato de Víctor Vasthjugel (enero de 1944) y en la ejecución de siete comerciantes judíos de Rillet (junio de 1944) ordenada por la gestapo de Lyon. Llegada la liberación, Touvier pasó a la clandestinidad generosamente ofrecida, al parecer, por monasterios de la región.

En los años '50, monseñor Tuquaire, siempre secretario del cardenal Gerler, es contactado por uno de los abogados de Touvier. Lo invita y, emocionado por la "miseria moral y material" –según dijo– del ex colaboracionista, no tarda en celebrar "sus esfuerzos incansables, en las condiciones más difíciles, para hacer frente a la adversidad y educar finalmente a sus hijos". Monseñor Tuquaire no se limita a formular declaraciones. Consigue que la comisaría de Rhone extienda a Touvier un documento de identidad con nombre falso. Monseñor no ceja en ese empeño ni aun cuando es trasladado al Vaticano. Desde allí logra que el presidente Pompidou emita el 23 de noviembre de 1971 un decreto de gracia para Paul Touvier, a quien se le levanta oficialmente la prohibición de residir en Francia –donde de hecho residía– y se le devuelven los bienes.

El extinto monseñor explicaba que hacía todo eso "por caridad cristiana". El fervor con que lo hacía hace pensar que había acumulado mucha caridad gracias a que no la había dispensado a tantos torturados, asesinados, deportados, humillados y ofendidos por el ocupante nazi y sus colaboradores del país.

Esto explicaría la índole de la caridad cristiana ejercidas por monseñores Plaza y Aramburu, por ejemplo.

Refrendó la OTAN la opción doble cero

Los cancilleres de los 16 países miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), concluyeron ayer sus deliberaciones en Reykjavik, Islandia, con una declaración que aprueba la "opción doble cero", para el desmantelamiento de los misiles nucleares de alcance intermedio (500 a 5.000 kilómetro) instalados por las superpotencias en Europa, sin mencionar los cohetes de Alemania ni otros puntos aún conflictivos. La declaración deja así las manos libres a EE.UU. y la URSS para negociar entre ellos esos temas en Ginebra.

Desde que el líder soviético Mijail Gorbachov presentó la opción doble cero al canciller norteamericano George Shultz, el pasado mes de abril en Moscú, se consideraba un hecho seguro que las superpotencias arribarían a un acuerdo; pero EE.UU. no podía avanzar en ese terreno sin antes vencer las resistencias que surgieron entre sus aliados, sobre todo Alemania. La propuesta de Gorbachov, ahora refrendada en su formulación general por la OTAN, obliga a la URSS a desmantelar unos 300 misiles SS-20 con 900 cabezas nucleares; unos 120 viejos cohetes SS-4; así como 130 SS-12, SS-22 y SS-23. Las últimas tres series tienen un alcance de 500 a 1.000 kilómetros, radio de acción en el cual EE.UU. prácticamente no desarrolló misiles nucleares. Su inclusión en la oferta de Gorbachov dio origen a la expresión "doble cero" (cero para la banda de 500 a 1.000 kilómetros; y cero para la de 1.000 a 5.000) y representó un gesto sin demanda de contrapartida, que terminó desbloqueando las negociaciones de desarme.

A cambio del desmantelamiento de esas 1.200 cabezas nucleares, EE.UU. deberá eliminar los 316 misiles Pershing II y Crucero, que instaló en Europa, desde 1981, en respuesta al despliegue de los SS-20 soviéticos a partir de 1976. Ya sólo en la franja donde comenzó esa última puja, de misiles con 1.000 a 5.000 kilómetros de alcance, el ofrecimiento de eliminar los SS-20 a cambio del desmantelamiento de los 316 Pershing II y Crucero representaba –según afirmó el propio Shultz en su momento–, una fórmula "tres por uno", ya que los misiles soviéticos que desataron esa carrera tienen tres cabezas, y los norteamericanos una.

Por lo demás, ya en su cumbre del año pasado con Reagan en Reykjavik, Gorbachov había retirado la vieja exigencia soviética de incluir los arsenales atómicos de las dos potencias nucleares europeas, Gran Bretaña y Francia, en sus propuestas de desescalada armamentista. Y tampoco pretendió abarcar en la fórmula las armas nucleares de las propias superpotencias en barcos y aviones, pues ello podría haber provocado más resistencias en Europa, donde los gobiernos se aferran al paraguas nuclear de EE.UU. invocando la superioridad en armas convencionales del Este. En cambio, sí exige el desmantelamiento de los 72 Pershing I-A, de Alemania pero con cabezas nucleares provistas por EE.UU.

PANAMA

Todos miran a la zona del canal

La situación en Panamá muestra a una oposición conservadora y democristiana, a la sombra del Pentágono en la puja por la sucesión del poder. El canal es el eje central en la disputa.

(*Por Miguel Bonasso, desde México*). **Hace un año, el Presidente de Cuba Fidel Castro, le decía a la periodista panameña Norma Núñez que John Poindexter, a la sazón titular del Consejo Nacional de Seguridad de los EE.UU., había ideado una campaña contra Panamá y contra el jefe de las fuerzas de defensa de ese país, general Manuel Antonio Noriega, para desprestigiarlo ante el pueblo, erradicar el espíritu torrijista del instituto armado y "dar al traste con los acuerdos Torrijos-Carter sobre el canal de Panamá".**

"Esto lo haría más indignante –agregó Castro–, que se lo pretenda involucrar en un supuesto atentado que costó la vida a Torrijos (según una acusación del senador estadounidense Jesse Helmes)."

Poco después de que el líder cubano saliera en defensa de Noriega, a quien la prensa norteamericana fustigaba a diario, el entonces número dos de la Guardia Nacional de Panamá, coronel Roberto Díaz Herrera, declaraba a la misma periodista: "Los ataques a Panamá, por parte de los sectores ultraconservadores de Estados Unidos apuntan a desconocer los tratados Torrijos-Carter (sobre devolución del canal el 31 de diciembre de 1999) y a mantener un colonialismo opresor". Díaz Herrera concluía proclamando: "Mientras exista un general Noriega, y nosotros con él, no habrá un oficial de la escuela de Torrijos que permita que nos releguen a papeles antipatrióticos".

Ambas declaraciones cobran significativa relevancia en estos días de convulsión y motines generalizados que vive Panamá desde el domingo pasado, cuando ese mismo coronel Díaz Herrera –primo de Torrijos y ex jefe de la inteligencia militar– acusó a Noriega de haber asesinado a su jefe y pariente y descargó sobre sus antiguos camaradas de la Guardia Nacional un vendaval de escandalosas denuncias acerca de corrupción y crímenes.

Díaz Herrera, de 48 años, que fue retirado a la fuerza de su cargo como jefe de estado mayor hace 15 días, recibió a los periodistas en su "bunker" de la zona residencial, acompañado de 12 guardaespaldas fuertemente armados y dijo que se sentía como "si hubiera tomado un laxante". Tras la ruda metáfora castrense empezó a despacharse sin eufemismos y siguió haciéndolo en imparable verborrea durante las horas siguientes, cuando ya comenzaban los incendios y las barricadas en las calles de Panamá.

Además, de endilgarle la muerte de Torrijos, acusó a su antiguo superior de haber ordenado el asesinato del doctor Hugo Spadafora, un curioso aventurero que primero combatió contra Somoza y después contra los sandinistas, fue ministro de salud pública de Torrijos y luego se volvió furioso opositor de su sucesor Noriega.

La oposición derechista panameña –tanto liberal como democristiana– ha venido exigiendo un investigación "imparcial" sobre el "affaire" Spadafora, en un claro intento por culpar a Noriega y desplazarlo del mando. Díaz Herrera también se culpó a sí mismo de haber intervenido en un presunto fraude electoral contra el viejo líder conservador Arnulfo Arias y en beneficio de Nicolás Arnito Barletta a quien, en 1985, y tras una charla de 14 horas, logró "torcerle el brazo para que renunciara a la presidencia".

Curiosamente, el hombre a quien Torrijos confió el secretísimo G-2 en la década del setenta, afirmó que el cha de Irán le había dado 10 millones de dólares a su primo para que éste autorizara su refugio en la isla de Contadora.



Opositores al Gobierno en las jornadas de desobediencia civil.

Los democristianos y conservadores miran hacia Washington.

Noriega y otros jefes militares reaccionaron indignados ante lo que suponían una conspiración, calificando a Díaz Herrera de paranoico.

La oposición, por su parte, aprovechó el escándalo para exigir la dimisión de Noriega y del presidente civil Erik Arturo del Valle, a quien presentan como títere de los militares.

Con un enorme poder de comunicación en sus manos, integrado por periódicos como *La Prensa*, radios y televisoras, los opositores convocaron a la desobediencia civil, al no pago de impuestos, la movilización y un paro general de actividades hasta producir el derrumbe del actual esquema de poder.

Miles de manifestantes, en su mayoría estudiantes universitarios y secundarios junto con pobladores de los tugurios marginales, han salido toda esta semana a la calle a quemar vehículos, a asaltar comercios y a atacar a ladrillazos a las fuerzas policiales.

El gobierno tuvo que decretar finalmente el estado de emergencia y el propio general Noriega aseguró que no conseguirían "el muerto que andan necesitando", anticipando que las fuerzas de defensa no desatarían una represión desmesurada para no generar mártires. El jueves, los efectivos de la antigua Guardia Nacional salían a la calle para reemplazar a una policía desbordada por los manifestantes.

A poco de empezar el conflicto, el octogenario ex presidente Arnulfo Arias, que fue depuesto tres veces por los militares en 50 años de actividad política, abandonó su finca cafetalera y con fuerte escolta se hizo presente en la principal concentración antigubernamental para saludar a los manifestantes y reclamar para sí la investidura presidencial.

Conservadores, democristianos, y otros sectores de oposición, se unificaron en una "cruzada civilista nacional", orientada por la jerarquía católica local, a cargo del arzobispo Marcos Mc Grath, de quien dijo un líder sindical partidario del gobierno: "Monseñor Mc Grath cree que Panamá es Filipinas y que él es el cardenal Jaime Sin", aludiendo al prelado que propició la revuelta contra Ferdinando Marcos.

Mientras las cámaras empresarias y la poderosa asociación de bancos llamaban a suspender actividades, los manifestantes se iban nutriendo con creciente participación de las capas medias y las mujeres golpeaban ollas vacías como en el Chile pregolpista del '73.

La embajada norteamericana, a su vez, dijo que Washington "respalda los esfuerzos de los panameños para asegurar que todos los hechos se aclaren de manera justa para todos". Lo que fue interpretado por algunos políticos oficialistas como un aliento elíptico al escándalo que provocó la rebelión.

El Partido Revolucionario Democrático (PRD) y las otras cinco agrupaciones de la coalición en el poder, junto con el Consejo Nacional de Trabajadores Organizados (CONATO), rechazaron la huelga opositora y repudiaron lo que consideran una conspiración orquestada por EE.UU. para derribar a jefes militares que exigen el cumplimiento irrestricto de los tratados sobre el canal.

Como el aprendiz de brujo, Díaz Herrera pareció arrepentirse a último momento al contemplar lo que había destapado y fustigó a "los politiqueros de la oposición que aspiran a una presidencia sabrosa". Pero ya era tarde y prefirió volver a las acusaciones para terminar –según las últimas informaciones– solicitando asilo en la embajada de Venezuela.

En el momento presente, pese a que las fuerzas de defensa permanecen unidas y leales a sus mandos y pese a que hay un respaldo popular a la alianza cívico-militar gobernante, la situación aún no está totalmente controlada.

Los tumultos siguen produciéndose a pocos metros del Comando Sur del Ejército de los EE.UU. cuyo nuevo jefe, el general Fred F. Woerner –un viejo conocedor de la zona del canal– asumió diciendo que hay "una bien planificada estrategia del Pentágono para responder al comunismo en esta región inestable". Las miradas de muchos panameños se han dirigido estos días –con indignado reproche o con secreta esperanza– hacia ese enclave militar y político.

DESPUES DE LAS ELECCIONES

Flagelados y contentos en España

EL PAIS
de Madrid

El Gobierno español considera que la política que lleva a cabo en su mayor parte está bien diseñada y ejecutada" y, a la vista de la "rebuena" reducción, de un 5 por ciento de votos, de su electorado tras las elecciones del pasado miércoles, estima que debe realizar un "ajuste fino" de su estrategia. El ministro de Cultura y portavoz gubernamental español, Javier Solana, opinó ayer, tras la reunión habitual del Consejo de Ministros, que Felipe González no tiene intención de realizar un reajuste en el Gabinete en el horizonte de los próximos meses.

Tras subrayar, como lo había hecho el día siguiente de las elecciones, que el PSOE sigue siendo el partido más votado, a notable distancia del partido Alianza Popular, derecha conservadora, Solana afirmó que tanto en el partido gubernamental como en el Ejecutivo "existe una autocrítica, aunque tampoco es como para estar flagelándose todo el rato, sino más bien para estar contentos", a la vista de que conserva una mayoría de representantes en numerosas instituciones municipales y autonómicas.

El portavoz del Gabinete coincidió con la valoración hecha 24 horas antes por Joaquín Leguina, presidente en funciones de la Comunidad de Madrid y secretario general de la Federación Socialista Madrileña, en el sentido de que "ha habido fallos en todos los niveles del Estado". "Existen responsabilidades muy compartidas (en los resultados electorales obtenidos por el PSOE)", agregó Solana, "pero no creo que vaya a haber un enfrentamiento de dirigentes del partido con el Gobierno. Más bien creo que haremos entre todos una reflexión solidaria".

El ministro de Cultura, tras considerar exagerada la interpretación de que la pérdida de votos del PSOE supone una cierta moción de censura de la política del Gobierno y rehuir el uso de cualquier otra definición, "aviso" o "advertencia", aventuró que, por mucho que los socialistas pierdan un 5 por ciento de votos en cada elección, "si eso no lo recogen los partidos que pretenden ser la alternativa, me parece que va a seguir habiendo gobierno socialista por mucho tiempo".

Javier Solana reconoció que la conflictividad social de los últimos cinco meses y la tensión en las relaciones entre el Gobierno y la Unión General de Trabajadores (UGT) han incidido en la pérdida de votos de las candidaturas municipales y autonómicas socialistas. Sin embargo, dijo que si el Ejecutivo no hubiese defendido "con firmeza y razonablemente" la limitación del aumento de los salarios, su incremento medio habría superado el 6,5 por ciento, según los últimos datos aportados por el Ministerio de Trabajo.

El Gobierno mantendrá "básicamente las líneas de su política socioeconómica" con tan solo los ajustes que aconsejan la reducción del apoyo electoral.

PARAGUAY

Buscan legalizar la represión

La inminente modificación del Código Penal paraguayo, a estudio en el Congreso, ha suscitado duras críticas en los medios políticos, periodísticos y esclesiásticos, y llevó a un ex juez a advertir que en caso de ser aprobado, "quedaría institucionalizado el fascismo en el país". A su vez el dirigente del Partido Demócrata Cristiano, Luis Andrada, aseveró que "los paraguayos sólo tendrán dos alternativas: o vivir en la cárcel o vivir desterrados". Otros juristas coincidieron en que el proyecto, que sustituirá las leyes "de defensa de la paz pública" y "de defensa de la democracia" es un "cheque en blanco" para que el gobierno mande a la cárcel a sus cuestionadores.

Con esta ley, el general Alfredo Stroessner, traspasará toda la tarea represiva al poder judicial, buscará de esta forma aliviar la presión internacional cada vez más fuerte sobre el Paraguay y podrá alegar como excusa de cualquier detención, la directa intervención de la justicia. En el documento se establecen penas hasta de seis años especialmente en contra de abogados, políticos, periodistas y gremialistas, cuyas críticas sean consideradas ofensivas por el gobierno.

GRAN BRETAÑA

Más bancas que votos

Los resultados casi definitivos de las elecciones parlamentarias realizadas el jueves en Gran Bretaña confirmaron las primeras proyecciones, arrojando un muy ligero avance de los laboristas, y pequeños retrocesos de los conservadores y de la Alianza social-demócrata-liberal, respecto de 1983. Los laboristas subieron su caudal electoral del 27,6% al 32%; y la Alianza bajó del 25% al 22%. Los conservadores vieron reducidos sus escaños de 398 a 378; pero sus votos subieron del 42,4 al 42,9%. El sistema electoral no es proporcional, lo cual explica tanto la reducción de los escaños conservadores como el hecho de que estos retengan la mayoría absoluta, y los laboristas (ahora con 229 bancas) y la Alianza (con 21) no vean reflejados sus porcentajes en bancas.

ECUADOR

Parlamentarios soberanos

La comisión parlamentaria encargada de investigar la presencia militar norteamericana en ese país concluyó su informe, que entregará en las próximas horas, el cual –trascendió– considera conveniente el retiro de ese contingente extranjero. El presidente de la Comisión de Asuntos Internacionales del Parlamento y titular de la comisión especial, Fernando Guerrero, declaró que el informe no es favorable a la presencia de tropas militares extranjeras, cualesquiera sean sus propósitos. Mientras tanto, los partidos políticos y organizaciones sociales se han pronunciado reiteradamente por el retiro de las tropas norteamericanas –actualmente realizando tareas de ingeniería militar–, a las que acusan de cumplir objetivos bélicos de EE.UU. Los dirigentes de estas organizaciones presentaron una demanda ante el Tribunal de Garantías Constitucionales, para que éste advierta al presidente León Febres Cordero y a los ministros de Relaciones y Defensa que el acuerdo que permite la presencia de estas tropas viola la ley y transgrede varios artículos de la Constitución ecuatoriana.

(Por Leonel Nodal y Reinaldo García, desde Lima, Perú)



ILA - Silvio Zuccheri

ALAN GARCIA

"Hay que incendiar la pradera política en América latina y de esta manera impulsar una decisión común"

SEGUNDA PARTE

Cuál es la posición del Perú con respecto a Nicaragua?

–Desde hace dos años nos unimos a los países que defienden a Nicaragua. En La lucha de Nicaragua nosotros vemos la lucha de América latina. Nosotros vemos en el esfuerzo de esa gente el esfuerzo de defenderse del poder opresivo y prepotente de la enorme riqueza de un gran país, que en mi concepto no ha tenido, internacionalmente, la mejor administración de los últimos tiempos. De manera que cómo podemos ser ajenos a ese tema. Yo he estado en Managua, hemos... claro que... cuando uno plantea eso hay algunos aplausos aquí dentro del país, pero cuando uno dice, bueno, vamos, a ayudar concretamente... Es cierto que el Perú está pobre, claro que está pobre, ustedes lo ven.. pero por pobre que seamos siempre habrá unos cuantos millones, un poco de petróleo un poco de conservas de pescado, para llevarlos al país que es la trinchera, la vanguardia, son los que están adelante frente al imperialismo. Entonces ahí sí, comienzan algunas voces, hasta de la propia izquierda que dicen, un momento, si el país está pobre cómo vamos nosotros a entregar productos a otro país. Nos falta todavía mucho criterio de solidaridad activa. Nos falta todavía mucho sentido continental del trabajo.

En el plano internacional vamos a seguir trabajando por la integración de América, por el fortalecimiento del Movimiento no Alineado, por la defensa de la soberanía continental, ante el intervencionismo en Centroamérica, y porque nos unamos en las grandes decisiones.

La integración latinoamericana ha tenido pasos interesantes. Por ejemplo, el Pacto Andino, el SELA, integraciones binacionales. Pero todos son pasos limitados frente a la integración de las decisiones históricas de América latina.

América latina no se va a integrar porque cuatro industriales digan vamos a producir una llanta de bicicleta aquí y un timón de bicicleta en el otro país. Eso no es integración. Integración es que todos digamos: bueno, hemos llegado hasta un límite de sangría, no pagamos la deuda.

Nos ponemos de acuerdo para pedir una tasa de intereses acorde a las necesidades de América latina. Nos ponemos de acuerdo para exigir tantos años de gracia y tantos años de plazo, cuantos sean necesarios. Nos ponemos de acuerdo para no dejar salir de América latina más que un porcentaje de sus exportaciones. Nos ponemos de acuerdo para decirle a los invasores que no pueden seguir ayudando a los contras y que toda América latina está en contra de esa forma pública o, como en el caso del Irangate, misteriosa de ayudar a los mercenarios.

–¿Usted cree que los países acreedores tienen conciencia de que la deuda externa es impagable?

–La banca mundial, los centros del poder financiero, ya están tomando conciencia, hasta ellos toman conciencia.

–Yo estoy convencido de que hay que agitar las conciencias. Yo uso un término que atemoriza a algunos. Pero hay que incendiar la pradera política en América latina y de esta manera impulsar una decisión común a la que estamos llegando poco a poco.

–¿Cuál es la situación peruana con respecto a la deuda, a los pagos que debe efectuar y al ingreso al Perú de capitales frescos?

–Bueno, hay que entender bien los conceptos. Si el crédito externo fuera positivo para América latina, la situación sería muy diferente. Es decir. Si a América latina le entregaran en capital, maquinarias, mil millones de dólares anuales, y América latina tuviera que pagar 200 millones de dólares anuales habría un ingreso de 800 y una salida de 200.

Lamentablemente en los últimos ocho o diez años salen mil y entran 600 o 700, cada vez salen más, y por consiguiente nosotros somos los que nos vamos empobreciendo, vale decir que el crédito externo resulta ser un mito ya, por lo menos hasta hoy que hemos vivido. Más es lo que sale que lo que entra, entonces ¿cuál es el capital fresco al que usted se refiere?

Capital fresco es el que sale de América latina, no el que entra a América latina. Es por esta razón que nosotros decimos: bueno vamos a limitar los pagos, sabiendo que no nos van a prestar nada. También se necesitaría ser un poco sinverguenza para decir: mire, no le pago, y présteme usted. No nos van a prestar, pero tras eso está la convicción que le he explicado de que más es lo que ha salido que lo que ha entrado.

Hace poco por ejemplo, hemos tenido una conversación con el Banco Mundial. En los próximos 12 meses, el Banco Mundial necesitaba que nosotros le pagáramos 192 millones de dólares. Si nosotros le pagamos 192 millones de dólares, el Banco Mundial nos presta en los próximos 12 meses 150 millones de dólares. Entonces, el negocio no es tan bueno.

Lo mismo ocurrió con una serie de bancos que le dicen a uno: págueme cien y yo le presto 50. No hombre, quédese con los 50 y yo le pagaré los cien cuando pueda. Y vamos dejando que el tiempo pase, a ver qué ocurre en ese tiempo que pasa.

De manera que tenemos problemas, un poco en la hipótesis de que el crédito sea bueno y suficiente, pero como no es, no tenemos problemas porque vamos quedándonos con más dinero cada vez. Esa es la verdad.

Algunos dirán que uno razona de manera poco honesta, es que lo deshonesta es la manera que se ha hecho la deuda externa.

Cuando tomamos una decisión sobre la deuda lo hacemos tomando en cuenta todos esos argumentos históricos, y tenemos entonces todo el derecho para decir: si esta deuda es producto de un sistema de injusticia, vamos generando cambios en el sistema de injusticia. Por lo pronto limitando el pago de la deuda, o negándose a pagar una deuda en tanto empobrezca nuestro país y lo entorpezca en su derecho al desarrollo.

–¿Confía en que el Perú, en crisis como casi toda América latina, podrá crecer sin el llamado capital fresco?

–Confiamos en lo que el país genera, eso es lo que yo puedo decir. Cada país de América latina genera recursos suficientes para seguir creciendo. Cada país de América latina tiene una enorme riqueza que es, primero que nada, la capacidad de consumo de su población. Claro, si toda la población quiere tener televisores a color, tendremos que comprárselos a los japoneses o a los norteamericanos, pero si toda la población quiere comer, quiere vestirse, aquí tenemos algodón, aquí tenemos alimentos. Hay que saber orientar el consumo hacia lo necesario, y nuestra población puede comer bien y vestirse bien. Y es la gran riqueza, la enorme población que necesita satisfacer sus necesidades, porque eso permite que tengamos fábricas que trabajen.

América latina tiene riquezas suficientes para desarrollarse sin necesidad de crédito externo, por lo menos eso pienso en el caso del Perú. Y creo que el año pasado, en los 20 meses transcurridos, y quizás en los próximos años podemos demostrar que sin crédito externo se puede crecer, y después explíqueme usted cómo se puede crecer sin capitales "frescos".

¿Cuál es su posición respecto de las intenciones de paz planteadas por Gorbachov, el premier soviético?

Bueno, es evidente que en el mundo existen dos centros de poder muy importantes, y que la personalidad de sus líderes, de quienes representan esos centros de poder, tiene mucho que ver con la imagen que nosotros tenemos de esos centros de poder, y el señor Gorbachov ha demostrado una capacidad política refrescante e importante dentro de la Unión Soviética.

No solamente por sus medidas de apertura, de flexibilización del sistema político, sino por la audacia con la cual ha puesto temas sobre la mesa y ha jugado incitando a su oponente a hacer lo propio, y nos parece, ganando la iniciativa hasta este momento.

La propuesta de la abolición o suspensión de las pruebas nucleares. La propuesta de la desarmamentización nuclear, unida a las medidas internas que valerosamente toma el señor Gorbachov para flexibilizar el sistema interno de la Unión Soviética, son temas que a nosotros nos parecen vitales respecto, primero, a su personalidad y, en segundo lugar, vitales como naciones en desarrollo, como naciones aún dependientes en lo que es propiamente, somos parte de un sistema mundial. Somos parte del sistema que tiene finalidades irracionales en este momento, cuando uno ve la obsesión por el despliegue de misiles en el aire, en el espacio, uno se pregunta si realmente somos seres humanos o si hemos enloquecido súbitamente, empujados por un sistema ya muy bien definido por el viejo Carlos Marx, que es un sistema que no depende de sus propios actores, sino que empuja a sus actores, el sistema de la emulación, de la competencia, de la rivalidad, de la insatisfacción, lleva pues a este desorden inmenso que está trasladándose hasta el espacio en la vocación de construir un sistema misilístico nuclear.

Frente a todo eso nosotros decimos, a pesar de nuestros esfuerzos, de vivir en Camagüey, de vivir en el Cuzco, formamos parte de un sistema que puede estallar en cualquier momento.

En un momento, en un raptus de vehemencia, por decir lo menos, alguien puede apretar un botón rojo y precipitar una guerra nuclear de la que todos vamos a ser víctimas.

Entonces, a pesar de ser los pobres de la tierra, tenemos derecho a alzar el coro de nuestras voces y decir: ustedes los dueños de todo esto que están haciendo responsablemente, a dónde conduce todo esto, qué tontería es ésta de consumo de armas mortales, en vez de satisfacer aún la propia insatisfacción de su gente que consume droga.

El problema no está en el espacio. El problema está en la cabeza de mucha gente que como no tiene satisfacción humana, espiritual, está consumiento drogas, que ha estado consumiento alcohol, y entonces, el problema real está dentro de los hombres y el mensaje nuestro tiene que ser un mensaje de humanización de la política mundial.

Eso es lo que yo creo que es importante en la experiencia de América latina y el Tercer Mundo. Nosotros somos países pobres que debemos buscar un modelo de desarrollo que no nos lleve o nos haga soñar con tener misiles y cohetes, y dominar el mundo, eso es sólo parte de una conciencia enloquecida.

Nosotros debemos dar un mensaje espiritual de humanidad frente al desarrollo enloquecido del mundo, diciendo: necesitamos reafirmar nuestras fuerzas espirituales que nos hagan seres humanos más satisfechos y más libres.

Y en ese sentido creo, volviendo al tema inicial de la pregunta, que el señor Gorbachov ha sido un viento de aire fresco en este tiempo y seguimos con gran atención su trabajo, ojalá tenga éxito en sus propuestas audaces de desnuclearización y también de modificación, de flexibilización del panorama político interno de la Unión Soviética.

–¿Qué opinión le merece la obra del pueblo cubano y cuáles son sus relaciones con Fidel Castro?

–La relación con Castro es muy buena al extremo que yo he cultivado una... no diría amistad, sino un gran afecto por el presidente Castro. El presidente Castro es una figura legendaria, histórica, yo se lo decía.

–Además, para mi generación y para generaciones anteriores a la mía. Tuve la fortuna de encontrarlo en la cita de Harare y conocerlo, y conversamos muy largamente. Y como es su costumbre, muy madrugadoramente. Yo aprecio mucho su trabajo y su concepción muy pragmática de las realidades. Yo creo que el presidente Castro es un hombre muy maduro, muy maduro.

Naturalmente, durante mucho tiempo no se ha entendido el problema cubano por muchos políticos del Perú, pero el tiempo va haciendo que se entiendan mejor las cosas. El tiempo va, además, con la fuerza misma del tiempo y las nuevas circunstancias, haciendo que hablemos lenguajes que van coincidiendo en el tema Latinoamericano, en el tema antimperialista, en el tema de Centroamérica, en el tema de la deuda, en el tema del pragmatismo necesario que requieren nuestras sociedades.

Yo le decía eso al presidente Castro, cómo y cuándo se han complicado nuestras sociedades ahora con todos los satélites, con la mundialización de las informaciones y cómo no es ahora uno quisiera declarar las cosas cambiadas, todo lo que uno tiene que transigir y trabajosamente convencer y mover poco a poco, a veces sin que se dé cuenta el movido, mover poco a poco.

Y yo creo que esas conversaciones son muy importantes para la experiencia humana, tienen naturalmente gran repercusión en el fortalecimiento de nuestras relaciones como pueblos.

Diría que Cuba y Perú son pueblos muy amigos, y que pueden todavía tener muchas más relaciones. Aquí tenemos conocimiento abundante del folklore cubano, de la literatura cubana, de los trabajos del pueblo cubano, de sus alcances y de sus materiales concretas. Mucha gente nuestra ha viajado allá. No faltan pues, voces aquí dentro que dicen: "El gobierno comunista de Alan García".

Lo que tenemos que fortalecer nosotros es nuestra fraternidad y aprender lo bueno que haya que aprender. Me siento muy satisfecho de ver que hay una relación muy fluida, no solamente política, sino a través de instituciones y de personas, entre nuestros países.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7969/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

MURALES Y MORALES

Siqueiros contra la pared

El arte y la política fueron los polos de la vida del pintor mexicano. Combinando militancia y producción, usó el espacio público para una pintura cargada de mensajes.

David Alfaro Siqueiros es uno de los plásticos que ha dejado huellas más hondas en el arte moderno. Nieto de combatiente contra la intervención francesa en México, Siqueiros creció con la influencia de unos padres tradicionalistas. Como a otros, el impacto de la Revolución Mexicana de 1910 le cambió el proyecto vital. En sus memorias, frecuentemente repetidas por él como testimonio de una tendencia cultural, dice que su incorporación al ejército popular revolucionario no sólo les dio a los estudiantes de arte la vivencia de la lucha, sino también el descubrimiento del paisaje, de la cultura y de los campesinos mexicanos. No todos se perdieron en la "bohemia montparnasiana", dice Siqueiros, sino que algunos optaron por transformarse de "artistas de sociedad" en "artistas sociales".

Siqueiros llegó a ser miembro del estado mayor del general Diéguez en 1916. Al mismo tiempo, dejó los modos gráficos del art nouveau y asumió la prédica del Dr. Atl (Gerardo Murillo), quien agitó a los estudiantes de la Academia de San Carlos con la explicación de las grandes obras de arte público del Renacimiento italiano. Con el ánimo nuevo, Siqueiros fue comisionado en Europa después de la caída del dictador Porfirio Díaz. Allá conversó con Diego Rivera, famoso ya, sobre la necesidad de una cultura nueva y en Barcelona lanzó "Tres Llamamientos a los Plásticos de América". Llamó a repudiar las influencias "fofas" del formalismo europeo y a adoptar las influencias revolucionarias, a no caer en el folklorismo sino a recuperar la fuerza de las tradiciones populares y a no atender las frases huecas de los críticos reaccionarios. Este documento de 1921 en el único número de la revista *Vida Americana* y a la larga se convertiría en el programa de la llamada Escuela Mexicana de Pintura.



La gran oportunidad de practicar lo dicho se abrió ante las necesidades del nacionalismo del nuevo Estado mexicano. El secretario de Instrucción Pública, José Vasconcelos, comprendió que para un pueblo analfabeto hacía falta poner en signos pictóricos la ideología revolucionaria. Dio los muros a los pintores jóvenes encabezados por el prestigioso Diego Rivera y ahí, en la Escuela Nacional Preparatoria cada quien realizó las cosas a su manera. Sin embargo, dos grandes tendencias quedaron claras: una de recuperación testimonial de las fiestas populares y del pasado histórico y la otra de crítica al poder burgués. La fuerza de las imágenes de José Clemente Orozco y el profesionalismo técnico de Rivera impactaron al joven Siqueiros que no atinaba a resolver los muros que le fueron encargados. Una vez más, desde fuera del arte llegó la claridad de los significados.

Para negociar con el Estado que actuaba como patrón, los pintores habían fundado un sindicato. El órgano de prensa de esta institución incluyó un manifiesto a las "razas oprimidas" con el objeto de liquidar el arte burgués, y en especial, a la pintura de caballete que habría de ser sustituida por el arte público. Fue tal la respuesta popular a "El Machete", que en 1924 fueron captados sus dirigentes para integrarse al Partido Comunista Mexicano no sólo como militantes, sino como miembros del comité central. Esto fue determinante para la cultura nacional porque se planteó así un proyecto de integración de la política y del arte que aclaró los objetivos de una tendencia cultural radicalmente opuesta a todo formalismo pero también a todo contenidismo.

"A tal generador, tal corriente", solía repetir Siqueiros para destacar la necesidad de que el arte estuviera a la altura del desarrollo tecnológico posible. Esto lo puso en práctica de modo de probar que cuando no había a la mano más que recursos artesanales, había que adaptar a ellos la producción de signos.

Siqueiros termina de madurar sus tesis sobre el arte público cuando viaja por Sudamérica y realiza en una casa de Don Torcuato, en Argentina, un espacio integral. Piso, techo y muros rompen entonces con el espacio estático. Pero esto no fue sólo un "Ejercicio Plástico", como él lo tituló, sino una prueba de los signos necesarios para quitarle al muralismo su vicio de intentar "pintura nueva en edificios viejos". La nueva búsqueda de espacios era mucho más que una cuestión artística y tenía que ver con la consigna que lanza en sus conferencias en Sudamérica: "En la guerra, arte de guerra".

El duro tránsito de Siqueiros por cárceles, escándalos públicos y mil penurias hasta su muerte el 6 de enero de 1974, culmina en lo que él mismo llama la "cuarta etapa del muralismo" realizada a la salida de su cárcel más larga, de 1960 a 1964, cuando es contratado por un empresario privado para la realización de un auditorio al que llamó Poliforum. Tuvo que gastar hasta el último centavo de sus pagas y organizar un taller en Cuernavaca donde los grandes paneles pintados de la "Marcha de la Humanidad en América Latina" necesitaron moverse entre grúas, compresoras, instrumentos industriales y materiales sintéticos. Siqueiros llamó "tallera" al lugar que lo absorbió como mujer amorosa no sólo a él, sino al equipo de pintores de diversas partes del mundo que buscaron las enseñanzas del maestro empeñado en probar que el arte no era sólo una práctica reducida al intimismo, sino que podía adquirir una dimensión pública, colectiva e industrial definitiva. Los resultados del espacio integral han sido muy discutidos y hasta atacados, pero el proyecto como tal es lo que cuenta porque prueba la posibilidad de una concepción del trabajo artístico integralmente liberadora.

LA VACA

Plus ultra.
Los asociados al Círculo Argentino de Ciencia Ficción y Fantasía nominaron mediante su voto a las obras y artistas que competirán por el Premio "Más Allá" 1986. Finalistas en el rubro Novela: Enrique Bûtti, Marcelo Cohen, Rogelio Ramos Signes; rubro Cuento: Marisa Balhario, Eduardo J. Carletti, Graciela Parini y Alvaro Ruiz de Mendarozqueta; rubro Revista: El Péndulo, Minotauro y Sinergia; rubro Revista de aficionados: Cuásar, Nuevomundo y Vórtice; rubro Ilustrador: Oscar Chichoni, Roberto Guillermo y Carlos A. Sánchez.

Cultura en Overoll.
Ayer nomás se inauguró en Buenos Aires, Overoll Disconcert, un lugar que, según sus mentores, intenta un nuevo concepto en la actividad de los centros culturales. En la calle Fraga 1744, sede del nuevo espacio, existió la primera fábrica de pipas y boquillas de la Argentina. Las aspiraciones han cambiado, y ahora existe allí un salón-pub y una discoteca donde se realizarán presentaciones de libros, muestras de pintura y escultura, mesas redondas, debates, diálogos con el público y también una considerable cuota de pachanga. Malena Baqueiro es la artista que abre el fuego en cuanto a las exposiciones mientras Olkar Ramírez cubrirá las fechas del 19 y 26 de junio con espectáculos de mimo-teatro. Para más datos se puede llamar al 552-3526.

Paisajes de Catamarca.
El plástico *Yaco Nowens*, que actualmente expone en Pasteur 667, viajó a Catamarca invitado por el director de Cultura provincial. Acompañado por Teresita Pociello, directora del periódico especializado *Oleo y mármol*, habilitará una muestra de 14 de sus obras y ofrecerá un ciclo de conferencias.

Viñas y retoños.
Desde *Cuerpo a cuerpo* el maestro David Viñas no se ha entregado a la afición por la ficción. Los que lo frecuentan afirman que ya tomó la firme decisión de volver por la senda con una novela cuyos borradores empezaría a corregir a partir del primero de julio. La historia se vincularía con las tribulaciones de un profesor universitario homosexual y, por ahora, es todo lo que se sabe.

Pesce sobre la Costanera.
En la galería Wildenstein, en Córdoba 618, el plástico Ernesto Pesce expone durante el mes de junio su serie de dibujos y acuarelas sobre la Costanera Sur. Pesce obtuvo en 1977 el Gran Premio de Honor del Salón Nacional en dibujo y en 1980 la misma distinción en el rubro grabado.

DE REVISTAS

REVISTA

Parejas, divorcios y otros anacronismos

Esta semana, las tapas de *Siete Días* y *La Semana* avisan que en su interior contienen interesantísimas revelaciones acerca de las chicas de Olmedo y Porcel (Las ubicuas Susana Romero y Beatriz Salomón). Efectivamente, de la lectura de los dos importantes textos, se deduce que Beatriz Salomón tiene un físico clásico y Susana Romero una belleza salvaje. Esa última originalidad explica por qué hay gente que se asusta con la cotización de la modelo y (ahora) actriz. *Gente*, por su lado, alhaja la tapa con una duda: ¿se separaron Susana Giménez y Ricardo Darín? De la nota surge que no, aunque puede ser. Incluso la actriz se permite responder a las agudas preguntas del autor de la nota. (¿Darín te pegó alguna vez?), con una ironía pocas veces vista en este medio "¿A mí?", y que al final llega al sarcasmo más exquisito: "Tomátelas, pibe". Lo concreto es que la pareja sigue unida, parece.

El otro semanario de Editorial Atlántida, *Somos*, utiliza también la duda y se pregunta qué va a pasar con los hijos de los divorciados. El texto de la nota de tapa promete toda clase de fatalidades y desazones. Sin embargo, es posible presumir que no pase nada, porque los hijos de los divorciados existieron siempre, aunque el autor de la crónica parezca ignorarlo. Alejada de toda esta seriedad, *La Revista* anuncia el esperado regreso de la locutora y mujer Pinky a la televisión. La nota, una inmensidad perdida entre decenas de fotos que muestran fiestas de gente que es elegante y (solamente) sonríe, no aclara quiénes son los que esperan esta vuelta.

Gente, La Semana y *Somos* coinciden en señalar una noticia de significativa trascendencia: el príncipe Carlos de Inglaterra y Lady Diana no duermen más juntos. Esta circunstancia tan infeliz no está provocada por el "rígido protocolo británico" sino porque el príncipe busca la soledad y la princesa se ha volcado a sus hijos, aplastándolos, presumiblemente. Además de estos motivos humanos hay otro más humano aún: la marquesa Fiammetta Frescobaldi, noble florentina, hija de los reyes –de los marqueses en realidad– del Chianti. Hay que dejar de lado las fobias y reconocer que los ingleses tienen problemas.

Otra coincidencia asaz feliz entre *La Semana* y *Gente* es un reportaje al señor Enrique Olivera, presidente del holding de empresas públicas. Las dos notas son de una originalidad sorprendente y alcanzan cosas pocas veces vistas en el periodismo nacional– una comunión absoluta entre la gráfica y el texto. Así es que el semanario de *Perfil* titula "la movida secreta de Olivera", e ilustra con una foto del reporteado ante un tablero de ajedrez. Más interrogativa, *Gente* dice: "Olivera, ¿estamos en la vía?", y muestra al controvertido titular en una vía ferroviaria, sonriente. Este ademán desmesurado de imaginación tendría que haber continuado. Por ejemplo: "Quique, ¿el Estado está patas para arriba?" y, va de suyo, una foto de Olivera haciendo la vertical; o: "Un país que avanza despacio", mostraría al hombre subido en una inmensa tortuga de las Galápagos que, eventualmente, al terminar la nota, puede servir para elaborar una sopa.

Gente trata también el divorcio y revela todo lo que hay que saber sobre él. Menos enfático, *El Periodista* hace un análisis distinto. Por su lado, *Expreso* habla de Héctor Greco, "El hombre que más plata debe a los argentinos".

Las felices coincidencias continúan, *Gente* y *Somos*, hermanas en varios sentidos, hablan de Gabriela Sabatini, Steffi Graf y Roland Garros. Pero el logro más conmovedor de esta semana pertenece precisamente a *La Semana* que muestra, *urbi et orbi*, a Dalma Nerea, primogénita de Diego Armando y Claudia. Las imágenes de la niña van acompañadas por un reflexivo análisis sobre el fenómeno Maradona. Un lujo.

Finalmente, *El Informador Público* como siempre, provoca agudos comentarios. Por ejemplo, es bueno recordar que en el número del 5 de junio, fue fechado en tapa 5 de mayo, como "aquellos-que-quieren-volver-al-pasado". Algo habrán hecho.

El lunes 15
APARECE
Suburbio
una revista de nuestro tiempo
• Golpe de Pascua: ¿qué país queremos?
• Origen de la deuda externa.
• Chile o la lenta agonía de un dios solitario.
• Cultura - Cine - Libros.
Escriben: Jorge Boccanera
Germán Abdala Alberto Morel





ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Arma mortal**. P/M.18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Attenti al ladri** P/M.13. Sáb. trasn. **Naranja Mecánica**. P/M.18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Revancha de un amigo**. P/M.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40 hs. **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. **El tren del placer**. A las 14.45, 18.10 y 21.35 hs. **Murder Rock**. P/M.18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.45, y 19.55 hs. **Taxi driver**. Dir.: Martin Scorsese. A las 17.50 y 22.10 hs. **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, P/M.18. Sáb. medianoche: **Alas de libertad**. (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn.: 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14 y 16.55 hs. **El desafío de los gobots**. A las 15.25 y 18.20 hs. **El principito**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **Salvador**. P/M.16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.40, 20.20, y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs. **Un golpe genial**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **Toda una mujer**. P/M.16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. Hoy y mañana. A las 13, 16.50, y 20.40 hs.: **Remo** (Entrenado para matar); a las 15, 18.50, y 22.45 hs.: **Hannah y sus hermanas**. P/M.18. Lunes: A las 11, 14.05, 17.15, y 20.35 hs.: **Bruce Lee** (El inmortal), a las 12.20, 15.35, 18.40 y 22.10 hs.: **Codigo: mercenarios**. P/M.13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Cocodrilo dundee**. P/M.13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16 con reserva. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M.16. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14.45, 18 y 21.10 hs. **Los reyes de la risa**. A las 16.20, 19.35 y 22.45 hs. **Halcón** (Over the top). S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.05, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M.16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs. **Servicios personales**. P/M.18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. Gran estreno soviético. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **Venga y vea**. P/M.16.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.05 hs. **Las colegialas se confiesan**. A las 14.35, 18 y 21.25 hs. **Las deportadas de la sección especial**. P/M.18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 17, 20.05 y 23.10 hs. **Comedia sexual en una noche de verano**. A las 15.35, 18.40 y 21.45 hs. **Zelig**. P/M.18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Toda una mujer**. P/M.16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Hoy y mañana. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Pepi, Luci, Boa y otras chicas del monton**. Dir.: Pedro Almodóvar, con Carsen Moura, Cecilia Roth. P/M. 18. Lunes a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Ciclo Pedro Almodóvar: **Entre Tinieblas**. Dir.: Pedro Almodóvar, con Cristina C. Pascual, Julieta Serrano. P/M.18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs. **Vicios privados, virtudes públicas**. P/M. 18.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **Los cuentos de Canterbury**. P/M.18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs. **El misterio de Alexina**. P/M.18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Dos tipos duros**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.40 y 22.45 hs. **La fortaleza maldita**. A las 14.35, 17.55, y 21.10 hs. **La yegua**. P/M.18. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23 hs. **Confesiones de mi adolescencia.** P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. **El dueño del Sol**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. **Tiempo de morir.** P/M.16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.25, 16.30 y 18.30 hs. **Laberinto** (Donde todo es posible), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **El pato Donald y sus amigos conquistan el Oeste**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. **Dumbo**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. **Después de hora**. P/M. 16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.00 hs. **Made in Argentina**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. **La decadencia del imperio americano**. P/M.18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23.10 hs. **Confesiones de mi adolescencia**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **El dueño del Sol.** P/M. 18. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30, y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753/Lavalle 750. Tel.: 394-0239. (Galería "Corrientes angosta"). Continuado las 24 horas. Presenta tres super éxitos de las grandes capitales del mundo, para el público adulto. Platea ₳ 20. Sala I. **Rubias ardientes**. Sala II. **Vibración carnal**. Sala V: **Hotel por hora.** P/M.18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Halcón** (Over the Top). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. **Un golpe genial.** P/M. 13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Deseando a Giulia**. P/M. 18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35. **Sofía y Anita.** A las 14.30, 17.20, 21.10 y 23.10 hs. **Casa de masajes.** P/M. 18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.15, 15.15, 19.15, 21.15 y 23.25 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16. Con reserva. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Made in Argentina**. P/M.13. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. **Pelotón** (Platoon). P/M.16. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs. **Hannah y sus hermanas**. P/M.16. Sáb. trasn.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Ropa limpia...negocios sucios**. P/M.18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 21.35 y 23 hs. **La costa mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.



Antonio Banderas y Eusebio Poncela en *La ley del deseo* (1986).

La homosexualidad, el amor y los celos para que la crítica hable de la genialidad del director.

Realizador rebelde y una muestra de buen cine

Pedro Almodóvar estará presente en la sala de la Hebraica (SHA) para inaugurar el Festival de Cine Español con la proyección de cinco de sus seis films.

(Por D.G.M.)

Este manchego, nacido en Ciudad Real hace 38 años, con una propensión a la gordura que lo obsesiona, ex-empleado de la compañía telefónica de Madrid, lector de novelas románticas, escritor, guionista de fotonovelas pornográficas, cantor aficionado de boleros, admirador confeso de Buñuel, Welles, Hitchcock, Wilder, se ha convertido desde hace siete años a esta parte en la revelación del cine posfranquista.

Su primer contacto con la cinematografía fue a través de filmaciones de corto y mediometraje en Súper-8. Los resultados de estas experiencias comenzaron a ser exhibidos en 1974 en casas de amigos y luego, iniciada la nueva etapa democrática, en pubs y bares donde se autoconvocaban los grupos marginales de Madrid. Estos sitios se convertirían en pleno destape en el punto de reunión de los componentes de un movimiento con intenciones artísticas y sociales que se llamó La Movida, en el cual Almodóvar militó intensamente.

En su primer largo, *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* de 1980 así como en *Laberinto de pasiones* de 1982, Almodóvar arrastra todas las desprolijidades que el Súper-8 consiente y hasta disimula pero que en 35mm se convierten en molestias muy graves. Por esta razón estos trabajos no dejan de ser una peligrosa instancia para introducirse en el cine de Almodóvar, porque en estos dos filmes lo underground, lo kitsch y la aparente superficialidad con que el director aborda a los personajes cubren la mayor parte del celuloide y pueden hacer que el espectador prejuzgue los filmes siguientes por estos productos.

Sin embargo, en estas primeras experiencias, Almodóvar demuestra su capacidad para armar una historia mediante la utilización del gag y un sinnúmero de anécdotas. Es cierto que todavía sin la coherencia y excelencia de sus películas posteriores, pero próximo al uso que hacía Buñuel de estos recursos en su primeros y últimos films. Ya en estos trabajos se rodea de las actrices que lo acompañarán en el resto de su producción: Asumpta Serna, Julieta Serrano, la argentina Cecilia Roth (*No me toquen a la nena* y *Crecer de golpe*) y, sobre todo, la magnífica Carmen Maura, quizá el componente más importante del fenómeno Almodóvar.

En *Entre tinieblas* es cierto que sobreviven los elementos presentes en sus filmes anteriores, desde la cultura gay, las cuidadas ambientaciones, la virulenta del lenguaje hasta los pasodobles y boleros en la banda de sonido. Pero la trama está fortalecida; así como la sutileza con que muestra las acciones más escandalosas, expresa inteligencia, y además, como lo señaló Almodóvar, "también hay un tigre, como en los cuentos de Borges". Y si bien el tigre sólo agrega una presencia animal a una historia jugada casi exclusivamente entre mujeres, su existencia misma es una señal de que se está frente a un nuevo Almodóvar que se ha amigado con la mesura. De todos modos, la película no deja de ser un melodrama abolerado, infractor de creencias en más de un sentido. Además es una descripción piadosa y humorística del grado de autodestrucción a que pueden llegar ciertos seres humanos por sus creencias. La historia transcurre en una comunidad religiosa donde se les da protección y cobijo a muchachas descarriadas. Allí las monjas de la orden de las Redentoras Humilladas, por un concepto extremo de la idea de la caridad y de la redención, terminan por llevar a cabo las mismas actividades que las internas.

En su siguiente película, *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* de 1984, Almodóvar declaró que "pretendía que fuera una película épica; todo sobre el ama de casa, que significara para el género de comedia doméstica lo que el Quijote significó para los libros de caballería". Protagonizada por Carmen Maura y con la participación de otro descubrimiento valiosísimo de Almodóvar, Chus Lampreave, esta película narra la vida cotidiana y los sobresaltos por los que pasa un ama de casa española. Un tema que ha fatigado las pantallas de la cinematografía española y universal, pero que Almodóvar supo ubicar en una nueva perspectiva. Imponiendo al tema esa mirada tanto femenina com masculina que no hace excesivamente víctima y buena al ama de casa, ni desmedidamente malo al marido. Y casi sin proponérselo convirtió la película en un muestrario de los traumas que rodean las relaciones familiares de la clase media baja. Tampoco se juzgue exagerado agregar que en la trama de *¿Qué he hecho yo..?*, también flotan los fantasmas de los cuarenta años de dictadura, mezclados a los fantasmas de la República y los doce años de monarquía parlamentaria. Que no es poco pedir para una película que se proponía ser el equivalente del Quijote.

Para abordar *Matador* (1985-1986), penúltima película de este director y film que cierra el ciclo en la Sala Lugones, unas declaraciones de Almodóvar: "Matador significa Mata D'Or. Es decir, una larga cabellera rubia como símbolo del peligro". Y luego de endilgarle a su incontrolable tendencia a ir contra la corriente la razón de que en el film no aparezca ninguna mujer con los cabellos rubios, incluso hizo teñir de moreno a Asumpta Serna, el manchego confiesa: "*Matador* tributa homenaje al gran Buñuel. Hace medio siglo él hizo *L'Age D'Or*, en el 86 yo hago Mata D'Or".

Sin embargo *Matador* habla de la muerte o la excitación que produce el hecho de infligir la muerte. Pasión que en el cine comparte un torero prematuramente retirado del ruedo, debido a una cornada infeliz, y una mujer. Y como lo demuestra Almodóvar en todos sus films, donde impregna de una visión hedonista a casi cualquier cosa, en *Matador* también rodea a la muerte del goce de los sentidos.

Con *La ley del deseo* (1986) que narra la historia del amor y los celos de una pareja de homosexuales con el ingrediente transexual que aporta el hermano del protagonista, convertido en mujer, papel interpretado por Carmen Maura, ya se comenzó a hablar de genialidad. "Los filmes de Almodóvar no son del todo buenos, pero su cine sí es bueno, y observado en ráfagas no sólo es bueno, sino excepcionalmente bueno", dijo Angel Fernández Sánchez en *El País* de Madrid, poniendo quizá en su justo punto, el fenómeno Almodóvar.

Lo cierto es que desde *Entre tinieblas* este director probó ser un creador capaz de mostrar en la pantalla los estímulos más dispersos. La agudeza puesta de manifiesto al abordar ciertos temas y personajes es la prueba concluyente de que posee la mirada de quien observa la realidad desde un rincón solitario. Aunque en su caso sobrelleva los aprietos de esta marginalidad de manera distinta a un Pasolini o un Fassbinder. Hasta el momento Almodóvar, en su obra, se muestra inclinado a amar con mayor fervor los boleros que la autodestrucción.

TETE MONTOLIU

Piano para jazz en solfa

El músico catalán, acompañado por Horacio Fumero, su bajista desde hace seis años, ofreció en el Teatro Coliseo dos recitales en los que el humor y la complicidad se agregaron a la solvencia interpretativa.

Gustavo Saiegh



Un piano reluciente de tan negro y un señor con traje oscuro pero blanco.

De la talla de Oscar Peterson, Teté Monteliú es palabra mayor en jazz.

(Por M.C.) Hay un telón de terciopelo rojo, una luz amarilla como el ámbar, un piano reluciente de tan negro y un señor con traje oscuro pero blanco, como si no fuera un pianista de jazz. El señor se llama Tete Montoliú, es catalán, cincuentón y lo traen del brazo hasta su silla: Tete Montoliú es ciego, sonriente y tiene el pelo negro también, y muy engominado.

Tete Montoliú va a tocar el piano, porque lo ha tocado con muchos de los próceres del jazz actual: Art Taylor, Elvin Jones, Archie Sheep, Roland Kirk, el gran Dexter Gordon; y ha grabado unos cincuenta elepés. Y ahora está tocando, solo, en el gran escenario del Coliseo.

La música de Tete Montoliú tiene cierta apariencia de ortodoxia: la ortodoxia del *bebop*, esa transformación del jazz que jugaron a mediados de los cuarenta Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Philly Joe Jones. Aunque la música de Montoliú tenga más que ver con los cincuenta, cuando el bop dejó de ser vértigo para recrearse más en sus propias innovaciones armónicas, en sus hallazgos, en sus languideces; y tampoco es eso. Montoliú, sonriente y con miradas, se lanza a una seguidilla que incluye temas de esa época y sus versiones de canciones de la música tradicional catalana, con todas las variaciones que el buen bop impone. Su estilo es floreado y esférico, una mano derecha que dibuja pompas y pompas, más allá de toda circunstancia, arabescos sutiles que de pronto se interrumpen, se rompen, se destrozan.

Ahí está la diferencia: Montoliú se interna en un jardín de flores para pisarlas de un golpe; con un par de martillazos de la mano izquierda –Thelonious Monk enfrentando a Bill Evans– Tete Montoliú rompe el flujo que había establecido, lo pone en solfa, lo satiriza. La música de Tete Montoliú reflexiona sobre sí misma, se enfrenta a sí misma, descubre de sí misma los trucos y las caras. A veces propone una cierta solemnidad que después otro acorde denunciará, a veces una cita de otro tema se enquista en su transcurso como un toque risueño, como un chiste.

Y Montoliú los goza, y se tira hacia atrás en su banqueta, o golpea con los pies el suelo, o mira hacia el público con una risa de cocodrilo joven cuando termina un tema con un final grandioso a la Coltrane o con un chiste de lo más agudo del teclado. Tete Montoliú se divierte tocando, y divierte, y después habrá un entreacto y volverá a llenar el escenario y esta vez será un trío: Horacio Fumero –que lo acompaña muchas veces–, magnífico en el bajo, y Osvaldo López, batería impetuosa.

Y los tres juntos recorrerán viejos *standards, Watergate blues*, de Percy Heath, *Salt Peanuts*, de Gillespie, y hasta *Ninotchka*. Y la noche terminará cuando *Alrededor de medianoche*, el gran tema de Monk, empiece canallesco y arrastrado para ir convirtiéndose en una descomunal casa de citas donde desfilarán muchos de los temas que en el jazz han sido. En el escenario con terciopelos rojos, y su luz ambarina, y la sonrisa blanca de un blanco que es como negro y que también es ciego y que también es músico, y tocará como en un guiño unos compases de *La sombra de una sonrisa* con sus dientes blancos de cocodrilo joven y las teclas blancas y sus manos blancas, y ya las ovaciones.

'El dueño del sol' de Mórtola dedica muchas palabras a una pelea familiar

(Por I.B.) Shakespeare lo había contado ya en su *Rey Lear* (hacia 1605), y recientemente Akira Kurosawa le dio espectáculo y un mágico esplendor visual en *Ran* (1985). El tema es la muerte inminente del padre y la disputa entre sus hijos por la herencia, con separadas invocaciones de derechos, cariños, antecedentes y necesidades.

Cuando el joven argentino Rodolfo Mórtola retoma el asunto en *El dueño del sol*, donde figura como único autor y director, algunas de sus inflexiones son modernas y locales, porque el argumento se sitúa en una estancia cercana a Buenos Aires, porque alguna vez se habla de fertilizantes para la tierra y porque la hija prófuga y vuelta al hogar arrastra pecados de guerrillera y drogadicta. La actualización conduce, con bastante artificio, a que la tragedia explote al final con un fondo sonoro de enaltecidos discursos paramilitares sobre la patria y el honor. Hay que entenderlo como un sarcasmo, desde luego. Lo que Mórtola parece decir es que los inflados alegatos nacionalistas caen sobre un cuadro de corrupción, ambición y decadencia, mientras una neutra partitura que parecía absorbida a Schumann explota a la plena transcripción de Wagner.

Pudo haberlo dicho mejor, desde luego. En una secuencia ya cercana al final, con el padre en el lecho de muerte, los cuatro hermanos se pelean con alguna ferocidad y dan un poco de verdad dramática a sus oposiciones. Pero antes y después de ello, Mórtola se resigna a una fatigosa expresión verbal, culpable de monólogos, de narraciones en "off", de diálogos donde cada frase parece impecable de gramática y carente de convicción. Faltan silencios, miradas, puntos suspensivos, interjecciones y sobre todo falta una acción interna que justifique los muchos saltos entre odios y cariños que con abundante contradicción se dispensan el padre y los cuatro hijos. En un asunto que baraja rencores, envidias y crímenes, la fórmula palabrera sirve para hacer teatro o quizá radioteatro o quizá fotonovela. Como cine es un error de concepción.

Mórtola, su excelente fotógrafo Aníbal Di Salvo y el respetable actor Alfredo Alcón han sido colaboradores de Leopoldo Torre Nilsson durante un largo período (1960 a 1975, aproximadamente) lo que hace muy razonable que este *Dueño del sol* aparezca dedicada a la memoria de su maestro. Si Torre Nilsson viviera y reconociera el homenaje, anotaría seguramente, con su leve humor, que la temática de su esposa Beatriz Guido es lo que más pesa en el argumento, con esos cuatro niños encerrados en un clima fantástico y morboso en todo un largo prólogo al relato principal. La presencia de esos niños es por otra parte la única idea de Mórtola que adquiere cierto vuelo en el resultado. En un imaginativo cruce de tiempos los pone a presenciar y comentar el drama de sí mismos como mayores, aunque lamentablemente les hace hablar también con un lenguaje solemne que aniquila su perspectiva infantil.

Emilia Mazer es la intérprete más suelta de un elenco al que no hay que culpar por los monólogos y diálogos que deben decir.

El dueño del sol (Argentina, 1986). Dirección y libreto original de Rodolfo Mórtola. Fotografía, Aníbal Di Salvo. Con Alfredo Alcón, Emilia Mazer, Gustavo Belatti, Noemí Frenkel, Luis Luque. Cines Lorca y Me...

VIDEOS

LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO. PARTE I *(Mel Brooks' History of the World Part I, EE.UU. 1981)*, **de Mel Brooks.** El talentoso humorista norteamericano pasa revista a la historia de la humanidad desde la Edad de Piedra hasta la Revolución Francesa, sin dejar títere con cabeza. En la faena lo acompañan Madeline Kahn, Dom de Luise y Sid Cesar. La segunda parte nunca se concretó (CBS-FOX).

AYUNO DE AMOR *(His Girl Friday, EE.UU. 1940)*, **de Howard Hawks.** La mejor versión de *Primera plana* (The Front Page) de las tres que se han rodado (la primera fue dirigida por Lewis Milestone y la última por Billy Wilder). Comedia negra, original de Ben Hecht y Charles MacArthur, acerca del mundo del periodismo y su corrupción. Rosalind Russell es secundada por Cary Grant y Ralph Bellamy, reciente merecedor de un Oscar especial por su trayectoria. Diálogos mordaces y gags antológicos (Clauen).

LOLA *(Idem, R.A.F. 1981)* **de Rainer Werner Fassbinder.** Ambientada en la Alemania de Conrad Adenauer –1957–, en los tiempos del "milagro económico". Como es costumbre en Fassbinder, la mujer es un ser diabólico, como Alemania misma, un mal social. Para leer entrelíneas y reflexionar de la mano de Bárbara Sukowa, Armin-Mueller Stahl y Mario Adorf (Lucian).

EL ENGAÑO *(Barocco, Francia, 1977)*, **de Andre Téchiné.** Barocco un boxeador complicado en un turbio manejo político, es muerto a tiros. La mujer que le ama emprende la caza del asesino, ese que, como si fuera la imagen en el espejo de la víctima, cada vez se le parece más, hasta que termina por tomar su lugar. Un thriller enraizado en la nouvelle vague, con suspenso. Protagonistas: Gerard Depardieu e Isabelle Adjani perfilando su éxito futuro (Clauen).

TV PROGRAMA

9.30 - **7** - **UBA XXI** Educación universitaria.
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
10 - **7** - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Hoy: diálisis y transplante renal.
- **9** - **CLUB 700** Religioso
10.30 - **9** - **MISTER T** Dibujos animados
- **11** - **DON GATO Y SU PANDILLA** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11 - **7** - **DIBUJOS ANIMADOS**
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **FISICO Y DEPORTE** Deportivo y de divulgación médica
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
12 - **7** - **LA TORTUGA VIOLETA** Infantil periodístico. Invitados de hoy: diputado Jesús Rodríguez y comisario Juan Pirker
- **9** - **MAZINGER** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **13** - **MAGNUM** Serie
12.30 - **9** - **WEBSTER** Serie
13 - **2** - **EL SUPER BAILE** Musical
- **7** - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil
- **9** - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- **11** - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
- **13** - **BADIA Y COMPAÑIA** Musical y periodístico
13.30 - **11** - **SABADOS DE SUPER ACCION** Primera sección: "Aleluya y Sartana atacan de nuevo", con Robert Widmark y Ron Ely. Segunda sección: "Alaridos de la carne", con Christopher Lee y Peter Cushing. Tercera sección: "Odio en las praderas", de Sidney Poitier, con él mismo y Harry Belafonte. Cuarta sección: "Culto infernal", con Boris Karloff y Christopher Lee. Quinta sección: "Bullit", de Peter Yates, con Steve Mac Queen, Robert Vaughn y Jacqueline Bisset
14 - **7** - **FESTILINDO** Infantil
15 - **7** - **NUESTRO CINE** Hoy: "El día que me quieras", de Cahen Salaverry, con Hugo del Carril, Susana Campos, Santiago Gómez Cou y otros
16 - **2** - **JOVENES ABOGADOS** Serie
17 - **2** - **BUENOS AIRES AL DIA** Periodístico
- **7** - **BASQUET LIGA NACIONAL** Hoy: Ferro vs. Atenas de Córdoba, en directo
18 - **2** - **DINAMICA RURAL** Periodístico
19 - **2** - **A TODO LITORAL** Musical
- **7** - **EL MUNDO DEL VIDEO**
20 - **2** - **GOLF EN TV** Deportivo
- **7** - **EL GRAN DEBUT** Certámen de canciones. Hoy: tango
21 - **2** - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- **7** - **FUNCION PRIVADA.** Hoy: "Siete hombres al amanecer", con Timothy Bottoms y Martin Shaw
- **9** - **HIPERHUMOR** Humorístico
- **13** - **HOMENAJE** Periodístico
22 - **2** - **CINE** Hoy: "Deseo de una mañana de verano", con Vanessa Readgrave y David Hemminges
- **9** - **BAJO EL SIGNO DE ARIES.** Hoy: "Un terceto peculiar", de Hugo Sofovich, con Susana Giménez, Moria Casán y Jorge Porcel
- **11** - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** Hoy: "La batalla más cruel", con Nigel Davenport y Jean Wallace
24 - **2** - **TRASNOCHE** Hoy: "Llamada de ultratumba", con Barbara Stanwyck y Roddy McDowell.
- **7** - **LA OTRA TIERRA** Hoy: "La identidad en el arte.
- **9** - **CINE DE LAS 24** Hoy: "No debimos enamorarnos", de Paul Aaron, con Kate Jackson, Gerard Pendergast y Lillian Gish.
- **11** - **VIDEO LATINO** Video clips
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **13** - **TRASNOCHE 13** Hoy: "El viaje", con Genevieve Bujold y John Vernon.
1 - **7** - **TRASNOCHE CLUB** Hoy: "Vientos de otoño", con Jack Elam, Chuck Pierce y Jeannette Nolan.
- **11** - **PLATEA DE TRASNOCHE** Hoy: "Repticulus", de Sidney Pink, con Carl Ottosen y Ann Smymer.
2 - **2** - **LA BUENA NOTICIA** Religioso
- **9** - **DIOS ES MI DESCANSO** Religioso
- **13** - **MOMENTO DE MEDITACION** Religioso
3 - **11** - **A VOS HERMANO** Religioso


quincy
sportwear
SU ESTILO EN CAMPERAS

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Hasta el martes

C O N T R A T A P A

Tiempo pronosticado: Bueno, frío y algo nublado. Heladas aisladas. Vientos leves del sector sur. Mínima de 3° para áreas urbanas, y 0° para áreas suburbanas. Para el domingo, persistirá el frío.



CINE


Diane Keaton

○ **Crímenes del corazón**, de Bruce Beresford, con Diane Keaton, Jessica Lange y Sissy Spacek, acompañadas por Sam Shepard. Ambassador (Lavalle 777), América (Callao 1057).
○ **La costa mosquito**, de Peter Weir, con Harrison Ford. Opera (Corrientes 860), Santa Fe II (Santa Fe 1947), Belgrano (Mendoza y Obligado).
○ **Confesiones de mi adolescencia**, de Gene Saks. Otra comedia de Neil Simon, ésta con Blythe Danner, Bob Dishy y Judith Ivey. Libertador (Corrientes 1334), Metro (Cerrito 570).
○ **La balada de Narayama**, de Shohei Inamura, con Ken Ogata. SHA (Sarmiento 2255), el lunes.
○ **Pedro Almodóvar**. Ciclo del realizador español. Sábado: *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*; con Asumpta Serna; domingo: *Laberinto de pasiones*, con Imanol Arias; lunes: *Entre tinieblas*, con Julieta Serrano. Sala Lugones (Corrientes 1530).
○ **Armas al hombro y una cura de aguas**, de Charles Chaplin en Cine Club Claridad (Córdoba 6468), sábado a las 18.


Harrison Ford en La Costa Mosquito.



TEATRO

○ **Ballet de Twyla Tharp**. Compañía de danza norteamericana, una de las más creativas y vanguardistas. Teatro Colón (Tucumán 1111), sábado a las 21, domingo a las 22, lunes y martes a las 21.
○ **¡Arriba corazón!**, de Osvaldo Dragún. El balance de una generación. Omar Grasso dirige a Alicia Berdaxagar, Villanueva Cosse, María Ibarreta y elenco. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), viernes a las 21.30, sábado a las 22, domingo a las 20.30, a 4 australes la platea.
○ **Potestad**, de Eduardo Pavlovsky. Reciente ganadora en el Festival de las Américas, en Canadá, se presenta nuevamente en El Hangar (Ravignani 1563), los sábados a las 20.15.
○ **El sur y después**, de Roberto Cossa. Radiografía de la clase media, dirigida por José Bove, con once intérpretes jóvenes, en el reinaugurado Teatro de la Campana –ex Del Pueblo– (Diagonal Norte 943), de lunes a viernes a las 21.30, sábados a las 22, domingos a las 20.

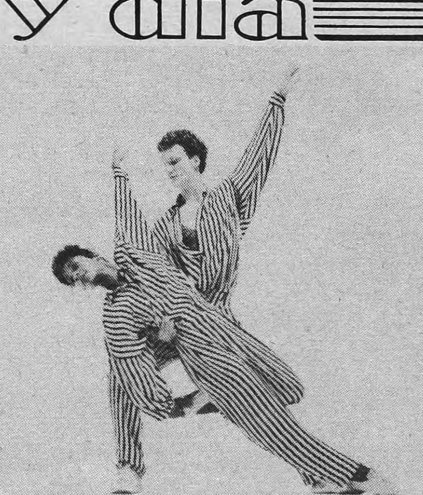
MUSICA

○ **David Lebón** en el Fénix (Rivadavia 7802), el sábado a las 24.
○ **Silvina Garré** en Actos (Urquiza 124), el sábado a las 22.
○ **Miguel Mateos**. Zas presenta "Solos en América" en Obras (Libertador 7800), el sábado a las 22.
○ **La Tribu**. Salsa, el sábado en Barracón Bar (Estados Unidos 465) a las 24.
○ **De los Pueblos**, el sábado a las 0.30 en Oliverio (Paraná 328).
○ **Fénix Jazz Band**, el sábado a las 23 en Café Tortoni (Avda. de Mayo 829) a 8 australes.

○ **Franzetti-Lew**, acompañados por Juan Pugliano, se presentan en El Viejo Palermo (Medrano 1261), el sábado a las 22.30.
○ **La típica en leve ascenso**, capitaneados por Miguel Angel Solá y Juan Leyrado, están los sábados a las 22.30 y los domingos a las 20, en la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de La Paz 1972).
○ **Les Luthiers**. Imperdible "Viegésimo aniversario" en el Coliseo (M.T. de Alvear 1155), viernes y sábados a las 21, domingos a las 20.



Noche y día


Twyla Tharp, el ballet de Nueva York.



TV

○ **El día que me quieras** (1968), de Cahen Salaberry, con Hugo del Carril, Santiago Gómez Cou, Guillermo Bataglia y otros. Por *ATC*, el sábado a las 15.

○ **Superman III**. Christopher Reeve y Gene Hackman, por Canal 13, el domingo a las 12.

○ **La leyenda del indomable**. Festival Paul Newman, junto a George Kennedy. Por *Canal 13*, el domingo a las 16.30.

○ **Boca Jrs. vs. Independiente**. Transmisión en diferido, por *ATC* el domingo a las 21.

○ **Los argentinos**. Documentales periodísticos, con un buen precedente la semana pasada. Por *Canal 13*, el lunes a las 21.
○ **Parecido y diferente**. Incisivas entrevistas de Carlos Rodari. Por *ATC* los domingos a las 0.30.

○ **Mahler**. La ópera rock de Ken Russell interpretada por Robert Powell. El domingo a las 22 por Canal 5 del *VCC*.

RADIO

○ **Raíces latinoamericanas**. Espejo de la cultura argentina y del continente, conducido por Blanca Rébori. (Municipal, AM, de lunes a sábados a las 10.)

○ **Apuntes de medianoche**. Un programa de la UBA, para estudiantes, profesores y no docentes. (Excelsior, AM, de martes a sábados de 1 a 5.)

○ **Argentina secreta**. Otelo Borroni y Roberto Vacca, como en TV. (Nacional, AM, domingo a las 10.)

GALERIAS

○ **V Feria de Anticuarios y Decoradores**, en el Alvear Palace Hotel (Av. Alvear 1891), diariamente de 11 a 22, hasta el 23 de junio.
○ **Fotografías**. 85 obras de 16 fotógrafos de la Agencia DyN, tomadas entre 1982-87. Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).
○ **Buenos Aires, mi ciudad**. Obras de Julio Barragán, Lola Frexas, Carlos Pfeiffer y Raúl Soldi, entre otros. Suipacha (Suipacha 1248).
○ **Raquel Forner**, dibujos en Jacques Martínez (Florida 948).
○ **Cristina Santander**. Retrospectiva, con 70 pinturas expresionistas y art nouveau. Museo de Arte Moderno (Corrientes 1530, 9° piso).

CURSOS

○ **Las músicas populares en Buenos Aires**. Tema de las V Jornadas Educación, Arte y Creatividad, a realizarse entre el 11 y el 18 de julio. La inscripción es gratis y se hace hasta el 26 de junio en Sarmiento 1551, 6° piso, entre las 10 y las 18.
○ **Taller de producción literaria**. Poesía y cuento, coordina Isabel Vasallo. Informes al 941-2474.
○ **Cine**. Guión, Realización y Crítica, en el Instituto para la Investigación y Realización Cinematográfica –IRCA– (Corrientes 1994, 2° "1").

BARES

○ **Cemento**. El anti-boliche, sin complejidades luminosas y con muestras permanentes de esculturas y pinturas. Casi prohibido para mayores de 30. Abierto los jueves, viernes y sábados a partir de las 21.30, Estados Unidos 1238.
○ **Gandhi**. Dentro de la librería homónima, en Montevideo entre Corrientes y Lavalle. Recientemente inaugurada, abre de lunes a jueves hasta las 24 y los viernes y sábados hasta la 1. Los domingos cierra.



ADOLESCENTES

○ **Los Vergara**. Siempre insolentes, en Café del Jazz (Chile 467), los sábados a la 1, por 5 australes.

○ **Sumo**. Rock y reggae, los sábados a las 22 en Cemento (Estados Unidos 1238).

○ **Domingos de mate y folklore joven**. Con "escenario libre" para ir incorporando gente nueva, a 3 australes en general y 1,50 para los menores de 21. Oliverio Mate Bar (Paraná 328), los domingos de 18 a 22.

LIBROS USADOS

○ **Librería Antigua**. Ejemplares de diarios y revistas desde la década de los '40. Para hurgar con tiempo, en Bartolomé Mitre 1592.
○ **Platero**. Ediciones ya desaparecidas y libros añejos en Talcahuano 425.

GRATIS

○ **Las hermanas alemanas**, de Margarethe Von Trotta, el sábado a las 20.15; el lunes, de la misma directora, *Hermanas, el balance de la suerte*, ambas en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).
○ **Chau Misterix**, de Mauricio Kartun, por el grupo GIT. Sábados a las 23 en el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038).
○ **Manolo Juárez y Jorge Cumbo**, pianista y aerofonista, respectivamente, con Edgardo Cardozo en guitarra y Billy Reuter en bajo, en el Hall del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19.
○ **Orquesta de Radio Nacional**, en la Facultad de Derecho, el sábado a las 17.
○ **Artistas uruguayos**. Cecilia Attos y Horacio Gómez exponen en la Embajada de Uruguay (Las Heras 1907), de 10 a 18 hasta el 30 de junio.
○ **Buñuel: la rebeldía como sistema.** Seminario de 5 reuniones, con films del realizador. Inscripción de lunes a viernes de 16 a 20 en Sarmiento 1551, Oficina de Informes.
○ **Vivienda**. Mesa redonda interdisciplinaria, en adhesión al Año Internacional de la Vivienda para Personas sin Hogar. El domingo a las 17 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

○ **Harlem Globetrotter's**. Habilidad y picardía en el Luna Park (Corrientes y Bouchard), de martes a viernes a las 20.30, sábados y domingos a las 17 y a las 20.30.



Mocosos — por Miguel Rep







